

## ABSTRAK

**Azkiya Rahma Az Zahra (1211040030), 2025: Hubungan Qana'ah dengan Motivasi Penggunaan *Make up* Mahasiswi Tasawuf dan Psikoterapi Angkatan 2021 di UIN Sunan Gunung Djati Bandung**

Penelitian ini berangkat dari fenomena meningkatnya penggunaan *make up* di kalangan mahasiswi. Di satu sisi, *make up* berfungsi sebagai sarana ekspresi diri dan peningkatan kepercayaan diri, namun di sisi lain menimbulkan pertanyaan mengenai kesesuaiannya dengan nilai qana'ah yang menekankan sikap cukup, ikhlas, dan bersyukur atas ketentuan Allah. Fokus penelitian adalah menganalisis hubungan antara motivasi penggunaan *make up* dengan tingkat qana'ah pada mahasiswi Program Studi Tasawuf dan Psikoterapi UIN Sunan Gunung Djati Bandung angkatan 2021.

Motivasi penggunaan *make up* mengacu pada teori Karabulut et al. yang meliputi tiga dimensi, yaitu motivasi intrinsik (dorongan internal meningkatkan kenyamanan dan percaya diri), motivasi ekstrinsik (pengaruh eksternal atau penilaian sosial), serta pemosisian sosial (strategi membangun citra diri). Sedangkan variabel qana'ah mengacu pada konsep Hamka dengan lima indikator, yakni menerima dengan ikhlas, berdoa untuk tambahan yang layak, bersabar, bertawakal, dan tidak terpengaruh oleh tipu daya manusia.

Penelitian ini menggunakan metode kuantitatif korelasional dengan teknik Slovin, sehingga dari populasi mahasiswi angkatan 2021 diperoleh 90 responden. Instrumen penelitian berupa kuesioner motivasi penggunaan *make up* (48 item) dan qana'ah (30 item), yang telah diuji validitas dan reliabilitas menggunakan SPSS 27 dan dinyatakan valid serta reliabel (*Cronbach's Alpha*: 0,975 dan 0,986). Analisis data dilakukan dengan korelasi *Spearman Rank* dan uji koefisien determinasi.

Hasil penelitian menunjukkan motivasi penggunaan *make up* berada pada kategori sedang hingga tinggi (61,1% sedang; 24,4% tinggi). Penggunaan *make up* dipahami sebagai sarana meningkatkan rasa percaya diri, memenuhi tuntutan sosial secara wajar, serta mengekspresikan identitas diri. Tingkat qana'ah juga berada pada kategori sedang ke tinggi (41,1% sedang; 26,7% tinggi), mencerminkan penerimaan diri, kesabaran, tawakal, serta pengendalian diri. Uji korelasi *Spearman Rank* menghasilkan nilai 0,767 dengan kontribusi 59% ( $R^2 = 0,59$ ), menunjukkan hubungan positif yang kuat antara motivasi penggunaan *make up* dan qana'ah.

Temuan ini mengindikasikan bahwa motivasi penggunaan *make up* tidak bertentangan dengan nilai qana'ah, melainkan dapat saling melengkapi dalam mendukung keseimbangan pengembangan psikologis dan kesadaran spiritual. Implikasi penelitian menekankan pentingnya pembinaan yang mengintegrasikan penguatan citra diri positif dengan nilai tasawuf, agar mahasiswi mampu memanfaatkan *make up* secara sehat sekaligus selaras dengan nilai spiritual.

**Kata Kunci:** Motivasi Penggunaan *Make up*, Qana'ah, Mahasiswi, Tasawuf dan Psikoterapi

## LEMBAR PERNYATAAN KARYA SENDIRI

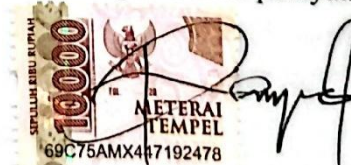
Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Azkiya Rahma Az Zahra  
Tempat/Tgl.Lahir : Bandung, 11 September 2002  
NIM : 1211040030  
Jurusan ; Tasawuf dan Psikoterapi  
Judul Skripsi : **Hubungan Qana'ah dengan Motivasi Penggunaan  
Make up Mahasiswi Tasawuf dan Psikoterapi Angkatan  
2021 di UIN Sunan Gunung Djati Bandung**

Saya menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi ini merupakan hasil karya saya sendiri yang disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama pada Jurusan Tasawuf dan Psikoterapi, Fakultas Ushuluddin, Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung. Setiap kutipan atau penggunaan karya orang lain telah dicantumkan sumbernya secara jelas sesuai dengan kaidah dan etika penulisan ilmiah. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini, baik sebagian maupun seluruhnya, bukan hasil karya saya atau mengandung unsur plagiasi, saya bersedia menerima sanksi berupa pencabutan gelar akademik serta sanksi lain sesuai peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Bandung, 13 Agustus 2025

Yang membuat pernyataan,



10000  
METERAI  
TEMPEL  
69C75AMX4#7192478

**Azkiya Rahma Az Zahra**

**1211040030**

**LEMBAR PERSETUJUAN**

**HUBUNGAN QANA'AH DENGAN MOTIVASI PENGGUNAAN MAKE UP  
MAHASISWI TASAWUF PSIKOTERAPI ANGKATAN 2021 DI UIN SUNAN  
GUNUNG DJATI BANDUNG**

Oleh:

**Azkiya Rahma Az Zahra**

**1211040030**

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II



**Dr. Mulvana, H., Lc., M.Ag.**

NIP. 196312291997031002



**Tias Febtiana Sri, M.Psi.**

NIP. 198502192019032009

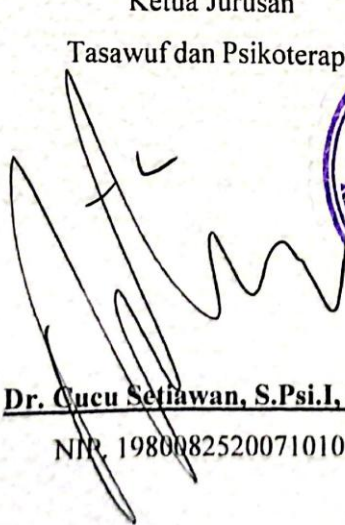
Mengetahui,

Ketua Jurusan

Tasawuf dan Psikoterapi

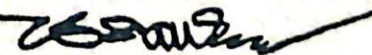
Dekan

Fakultas Ushuluddin



**Dr. Cucu Setiawan, S.Psi.I, M.Ag.**

NIP. 198008252007101003



**Prof. Dr. Wahyudin Darmalaksana, M.Ag.**

NIP. 197108271998031007

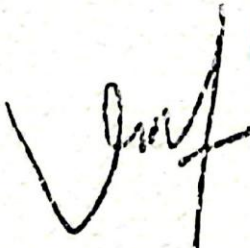
## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi dengan judul “Hubungan Qana’ah dengan Motivasi Penggunaan Make Up Mahasiswi Tasawuf dan Psikoterapi Angkatan 2021 di UIN Sunan Gunung Djati Bandung” telah di presentasikan dan dipertanggungjawabkan dalam sidang Munaqasyah pada tanggal 28 Agustus 2025, serta telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S. Ag) pada Program Studi Tasawuf dan Psikoterapi, Fakultas Ushuluddin, Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung.

### Sidang Munaqasyah

Ketua Majelis

Sekretaris Majelis

  
Dr. Ecep Ismail, M.Ag.

  
Dr. Cucu Setiawan, S.Psi.I, M.Ag.

NIP. 197107272000031001

NIP. 198008252007101003



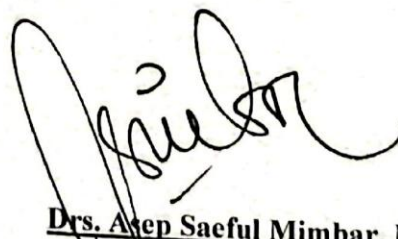
Penguji I

Penguji II



Dr. Juni Ratnasari, M. M.Pd

NIP. 197206231999032002



Drs. Asep Saeful Mimbar, M.Ag.

NIP. 196610061994021001

## **LEMBAR PEDOMAN PENGGUNAAN SKRIPSI**

Skripsi ini tidak dipublikasikan secara luas, namun tersedia untuk diakses melalui perpustakaan Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung. Pemanfaatan sebagai bahan referensi diperkenankan dengan syarat memperoleh persetujuan tertulis dari penulis dan mencantumkan sumber rujukan sesuai kaidah penulisan ilmiah yang berlaku. Seluruh hak atas karya ini menjadi milik Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung.



## KATA PENGANTAR

Penulis mengungkapkan rasa syukur kepada Allah SWT atas rahmat dan petunjuk-Nya yang telah memungkinkan penyelesaian proposal penelitian skripsi yang berjudul **"Hubungan Qana'ah dengan Motivasi Penggunaan *Make up* Mahasiswi Tasawuf dan Psikoterapi Angkatan 2021 di UIN Sunan Gunung Djati Bandung"**.

Penelitian ini berangkat dari pentingnya memahami konsep penerimaan diri dalam aspek psikologis dan sosial, serta bagaimana hal tersebut mempengaruhi perilaku individu, khususnya dalam penggunaan *make up* di kalangan mahasiswi. Di era modern, penggunaan *make up* tidak hanya sekadar memenuhi kebutuhan estetika, tetapi juga menjadi cerminan identitas serta penerimaan diri seseorang. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan untuk mengkaji hubungan antara konsep qana'ah sebagai bentuk penerimaan diri dengan motivasi penggunaan *make up*.

Segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas limpahan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya yang senantiasa memberikan kesehatan, kekuatan, serta kesempatan sehingga skripsi ini dapat diselesaikan sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Tasawuf dan Psikoterapi, Fakultas Ushuluddin, UIN Sunan Gunung Djati Bandung. Proses penyusunan skripsi ini merupakan perjalanan panjang yang memerlukan kesabaran, ketekunan, serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan penuh rasa hormat dan penghargaan, penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang mendalam kepada:

1. Keluarga kecil tercintaku, Aby dan Umy, terima kasih tak terhingga atas setiap doa yang tak pernah putus, kasih sayang yang tak pernah surut, dukungan moral dan material, serta pengorbanan yang tiada lelah sejak awal langkah pendidikanku hingga tercapainya titik ini. Restu dan doa kalian adalah cahaya yang menuntunku melewati gelapnya rintangan, kekuatan yang membuatku bertahan di tengah segala ujian. Untuk kedua teteh tersayang, terima kasih atas semangat yang selalu kalian tiupkan, atas kehadiran yang menghangatkan hati,

dan atas pelukan yang membuatku kembali yakin mampu berdiri. Kalian adalah bagian terindah dari setiap halaman perjalanan ini.

2. Bapak Dr. Mulyana, H., Lc., M.Ag dan Ibu Tias Febtiana Sari, M.Psi selaku dosen pembimbing, yang dengan penuh kesabaran, ketegasan, dan keikhlasan telah memberikan bimbingan, arahan, kritik, dan saran konstruktif sehingga skripsi ini dapat tersusun secara sistematis dan memenuhi kaidah ilmiah.
3. Bapak Dr. H. Cucu Setiawan, S.Psi., M.Ag selaku Ketua dan Ibu Dr. Dian Siti Nurjanah S.Psi.I., M.Ag sebagai Sekretaris Program Studi Tasawuf dan Psikoterapi, beserta seluruh dosen yang telah memberikan ilmu, wawasan, serta inspirasi selama masa perkuliahan. Ilmu yang diberikan menjadi fondasi penting dalam memahami keterkaitan antara tasawuf dan psikoterapi sebagai kerangka penelitian ini.
4. Abang Sulthon, De Salma, dan De Lia, terima kasih telah menjadi telinga yang sabar mendengar setiap keluh kesah dan cerita yang aku titipkan, tanpa pernah sekalipun menghakimi. Terima kasih telah hadir di saat-saat paling sulit, menguatkan dengan dukungan dan keyakinan bahwa selalu ada orang-orang yang tulus menyayangi dan siap menolong. Semoga setiap kebaikan yang kalian tanam akan kembali kepada kalian dalam bentuk yang jauh lebih indah, dan semoga jarak maupun waktu tak pernah memisahkan kita untuk bisa terus bertemu dan bersama.
5. Sahabat - sahabat terbaik Aini, Arina, Agisni, Alifya, Assyifa, Amena, dan semua teman terdekat yang tak dapat disebutkan satu per satu terima kasih telah menjadi cahaya di setiap langkah perjuangan ini. Terima kasih atas bantuan, bimbingan, dan kehangatan hati yang kalian curahkan selama proses penulisan dan penelitian skripsi ini. Kebaikan dan ketulusan kalian adalah jejak yang akan selalu tersimpan dalam ingatan dan doa. Semoga persahabatan ini senantiasa terjaga, dan silaturahmi kita tak pernah terputus oleh jarak maupun waktu.

6. Rekan-rekan mahasiswa Program Studi Tasawuf dan Psikoterapi Angkatan 2021, atas dukungan, kerja sama, dan kebersamaan yang telah menjadi bagian penting dalam memperlancar proses penelitian. Diskusi, masukan, dan motivasi yang diberikan telah memberikan warna tersendiri dalam perjalanan akademik ini.
7. Terima kasih kepada diri ini, yang dengan segala luka, lelah, dan air mata, tetap memilih untuk melangkah hingga tiba di ujung perjalanan penulisan skripsi ini. Terima kasih telah berjuang sekuat hati, meski badai kesulitan dan keterbatasan silih berganti. Terima kasih karena tidak menyerah, bahkan saat langkah terasa berat. Semoga setiap tetes keringat dan doa yang dipanjatkan menjadi saksi perjuangan ini, dan semoga Allah senantiasa memudahkan setiap langkah di jalan yang terbentang di hadapan. Dan terima kasih yang tulus penulis sampaikan kepada R, yang dengan kesetiaan dan ketulusan hati senantiasa hadir menemani setiap langkah, memberikan semangat tanpa henti menjadi cahaya di kala gelap dan sandaran di setiap lelah., hingga skripsi ini dapat terselesaikan.
8. Seluruh pihak lain yang tidak dapat disebutkan satu per satu, baik yang memberikan bantuan secara langsung maupun tidak langsung, yang turut membantu kelancaran penyusunan skripsi ini.

Dengan kerendahan hati, penulis menyadari skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Setiap masukan yang membangun akan menjadi cahaya untuk perbaikan di masa mendatang. Harapannya, karya ini memberi manfaat bagi pengembangan ilmu Tasawuf dan Psikoterapi. Semoga segala kebaikan, doa, dan dukungan yang tercurah dibalas Allah SWT dengan keberkahan yang berlipat ganda.

Bandung, 13 Agustus 2025



Azkiya Rahma Az Zahra