

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN KARYA SENDIRI.....	iv
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI.....	v
KATA-KATA.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	1
DAFTAR TABEL	4
DAFTAR GAMBAR	5
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	3
C. Tujuan Penelitian	3
D. Manfaat Hasil Penelitian.....	4
E. Kerangka Berpikir	4
F. Penelitian Terdahulu	6
G. Sistematika Penelitian	11
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	13
A. Ritual.....	13
a. Pengertian Ritual.....	13
b. Konsep Ritual.....	26
c. Bagian Ritual dalam Agama	29
d. Unsur-unsur Ritual.....	34
B. Ritual Melukat	40
a. Pengertian Ritual Melukat	40
b. Daya Tarik Ritual Melukat.....	42
c. Asal Ritual Melukat	44

d. Fungsi dan Tujuan Ritula Melukat.....	47
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	51
A. Jenis Penelitian	51
B. Metode Penelitian	51
C. Sumber Data	52
D. Analisis Data.....	53
E. Teknik Pengumpulan Data.....	54
F. Lokasi Penelitian	56
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	59
A. Sejarah Ritual Melukat di Pura Lingsar.....	59
a. Latar Belakang Lokasi: Desa Lingsar	59
b. Sejarah Pura Lingsar	63
c. Bagian Pura Lingsar.....	69
d. Kemaliq Pura Lingsar: Area Ritual Melukat	73
B. Eksistensi Ritual Melukat di Pura Lingsar	81
a. Eksistensi	81
b. Ritual Melukat	84
c. Proses Ritual Melukat	88
d. Daya Tarik Ritual Melukat di Pura Lingsar	99
e. Kebertahanan Ritual.....	107
BAB V PENUTUP	120
A. Kesimpulan	120
B. Saran	124
DAFTAR PUSTAKA.....	125
LAMPIRAN.....	139
<i>Lampiran 1</i>	139
<i>Lampiran 2</i>	140
<i>Lampiran 3</i>	141

<i>Lampiran 4</i>	142
<i>Lampiran 5</i>	143
<i>Lampiran 6</i>	144
<i>Dokumentasi</i>	148
RIWAYAT HIDUP	154



DAFTAR TABEL

<u>Tabel 1.1 Kerangka Pemikiran</u>	6
<u>Tabel 0.1 Catatan Observasi</u>	145



DAFTAR GAMBAR

<u>Gambar 4.2 Arsitektur dalam Pura</u>	69
<u>Gambar 4.1 Suasana senja dalam Pura</u>	71
<u>Gambar 0.1 Pancor Siwak</u>	73
<u>Gambar 4.3 Persiapan Canang untuk Melukat</u>	89
<u>Gambar 4.4 Bungkus Canang</u>	89
<u>Gambar 4.5 Isian Canang dari Pura</u>	90
<u>Gambar 4.6 Canang dibawa untuk masuk</u>	90
<u>Gambar 4.7 Kain kuning diikatkan sebelum memasuki Kemaliq</u>	91
<u>Gambar 4.8 Mandi di Aik Mual</u>	92
<u>Gambar 4.9 Perjalanan menuju Pura</u>	92
<u>Gambar 4.10 Suasana dalam area Pura</u>	93
<u>Gambar 4.11 Pintu masuk Komplek Kemaliq Lingsar</u>	93
<u>Gambar 4.12 Pancoran lima</u>	94
<u>Gambar 4.13 Peraturan di dalam Kemaliq</u>	94
<u>Gambar 4.14 Pakaian Melukat</u>	95
<u>Gambar 4.15 Menyimpan canang diatas Pancoran</u>	95
<u>Gambar 4.16 Pancoran di area Kemaliq</u>	96
<u>Gambar 4.17 Suasana di Pancoran lokasi Melukat</u>	97
<u>Gambar 4.18 Mushola dalam Kemaliq</u>	98
<u>Gambar 4.19 Umat Hindu selesai ritual</u>	99
<u>Gambar 0.2 Mandi di Aik Mual</u>	148
<u>Gambar 0.1 Suasana sekitar Pura</u>	148
<u>Gambar 0.3 Penghuni Pura sedang menyirih</u>	149
<u>Gambar 0.4 Potret Canang</u>	149
<u>Gambar 0.5 Bersama sesepuh di Pura</u>	149
<u>Gambar 0.6 Berpakaian adat Sasak bersama warga Desa</u>	150
<u>Gambar 0.7 Bersama sesepuh Penghuni Pura</u>	150
<u>Gambar 0.8 Papan pengumuman Pura Lingsar</u>	150
<u>Gambar 0.9 Anjing penghuni Pura “Bubu”</u>	151
<u>Gambar 0.10 Anak anak warga sekitar berenang di Aik Mual</u>	151
<u>Gambar 0.12 Mandi di Aik Mual</u>	151
<u>Gambar 0.13 Rekan penjelajah Lombok</u>	152
<u>Gambar 0.14 Gapura Desa Lingsar</u>	152

<u><i>Gambar 0.15 Penari penyambut wisatawan Pura</i></u>	152
<u><i>Gambar 0.16 Penari penyambut wisatawan</i></u>	153

