

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN.....	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN.....	iii
ABSTRAK.....	iv
RIWAYAT HIDUP.....	v
MOTTO HIDUP	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	15
C. Tujuan Penelitian.....	16
D. Kegunaan Penelitian.....	16
E. Kerangka Pemikiran.....	16
F. Langkah-Langkah Penelitian.....	20
1. Metode Penelitian.....	21
2. Pendekatan Penelitian	22
3. Sumber Penelitian	23
4. Jenis Data	25
5. Teknik Pengumpulan Data.....	25
G. Hasil Penelitian Terdahulu	26
BAB II TINJAUAN TEORITIS TENTANG HAK CIPTA DAN LAGU YANG DIPERCEPAT (<i>SPEED UP</i>)	30
A. Tinjauan Umum tentang Hak Kekayaan Intelektual	30
1. Pengertian Hak Kekayaan Intelektual (HAKI)	30

2.	Jenis-Jenis Hak Kekayaan Intelektual (HAKI)	33
3.	Prinsip Dasar Hak Kekayaan Intelektual (HAKI).....	34
B.	Tinjauan Umum tentang Hak Cipta dan Hak Terkait.....	35
1.	Pengertian Hak Cipta	35
2.	Subjek Hak Cipta dan Hak Terkait	37
3.	Objek Hak Cipta.....	39
4.	Jenis-Jenis Hak dalam Hak Cipta.....	41
5.	Prinsip-Prinsip Dasar Hak Cipta	57
6.	Dasar Hukum Hak Cipta	59
C.	Tinjauan Umum tentang Lagu Yang Dipercepat (<i>Speed Up</i>).....	61
1.	Pengertian Lagu	61
2.	Pengertian Tempo	68
3.	Pengertian Platform Digital.....	69
4.	Pengertian Lagu Yang Dipercepat (<i>Speed Up</i>)	70
BAB III PEMBAHASAN		71
A.	Pelaksanaan Perlindungan Hak Ekonomi Lagu-Lagu yang Dipercepat (<i>Speed Up</i>) dihubungkan dengan Pasal 9 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.....	71
B.	Kendala yang Dihadapi dalam Pelaksanaan Perlindungan Hak Ekonomi Lagu-Lagu yang Dipercepat (<i>Speed Up</i>) dihubungkan dengan Pasal 9 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.....	104
C.	Akibat dan Upaya Hukum yang Dapat Dilakukan dari Tindakan Pelanggaran Terhadap Lagu yang Dipercepat (<i>Speed Up</i>).....	119
BAB IV PENUTUP		124
A.	Kesimpulan.....	124
B.	Saran.....	125
DAFTAR PUSTAKA		127
LAMPIRAN		132