

## ABSTRAKSI

**Muhammad Dwi Arif, Respon Masyarakat Terhadap Tayangan Musik Dahsyat Di RCTI (Penelitian di RW 015 Perumahan Pejuang Jaya Kelurahan Pejuang Kecamatan Medan Satria Kota Bekasi)**

Tayangan musik adalah genre acara televisi yang sifatnya santai dan cukup menghibur. Karena di acara tersebut disuguhkan berbagai macam hal yang berkenaan dengan musik mulai dari penyanyi, *video klip* hingga para pembawa acara yang mampu memandu acara sehingga acara musik tersebut cukup menyedot animo penonton baik penonton di televisi ataupun yang di studio.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui adanya respon terhadap tayangan musik Dahsyat di RCTI di kalangan masyarakat RW 015 Perumahan Pejuang Jaya Kelurahan Pejuang Kecamatan Medan Satria Kota Bekasi.

Dalam penelitian ini menggunakan teori *Stimulus-Organism-Response* (S-O-R) yang mengasumsikan bahwa setiap stimulus yang disampaikan kepada organisme akan mendapat respon menentukan keberlangsungan komunikasi selanjutnya. Teori S-O-R ini semula berasal dari psikologi. Kalau kemudian menjadi juga teori komunikasi, tidak mengherankan, karena objek material dari psikologi dan ilmu komunikasi adalah sama, yaitu manusia yang jiwanya meliputi komponen-komponen sikap, opini, perilaku, kognisi, afeksi, dan konasi

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode korelasional, yang bertujuan untuk menemukan ada tidaknya hubungan, seberapa besar hubungan tersebut dan berarti tidaknya hubungan antara tayangan musik Dahsyat di RCTI dengan respon masyarakat di RW 015 Perumahan Pejuang Jaya Kelurahan Pejuang Kecamatan Medan Satria Kota Bekasi. Populasi dalam penelitian ini adalah masyarakat RW 015 Perumahan Pejuang Jaya Kelurahan Pejuang Kecamatan Medan Satria Kota Bekasi, yang berjumlah 1573. Untuk menentukan jumlah sampel digunakan rumus Taro Yamane dengan presisi 10% dan tingkat kepercayaan 90% sehingga diperoleh sampel sebanyak 94 orang. Sementara teknik penarikan sampel yang digunakan yaitu *Insidental Sampling*

Teknik pengumpulan data yang dilakukan dalam penelitian ini melalui dua cara, yaitu Penelitian Lapangan dan Penelitian Kepustakaan. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah analisa tabel tunggal dan uji hipotesis melalui rumus korelasi *Pearson Product Moment*. Dari hasil penelitian ini diperoleh  $r$  sebesar 0,279, nilai tersebut berada dalam posisi antara 0,20-0,40. Hal ini menunjukkan bahwa terdapat hubungan yang rendah tapi pasti antara tayangan musik Dahsyat di RCTI dengan respon masyarakat di kalangan masyarakat RW 015 Perumahan Pejuang Jaya Kelurahan Pejuang Kecamatan Medan Satria Kota Bekasi. Kemudian untuk uji hipotesis Angka perhitungan  $t_{hitung}$  yaitu 2,786 dan sesuai dengan pengujian hipotesis, maka  $H_a$  yang diajukan diterima. Artinya terdapat respon masyarakat RW 015 Perumahan Pejuang Jaya Kelurahan Pejuang Kecamatan Medan Satria Kota Bekasi terhadap tayangan musik Dahsyat.