

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
PERNYATAAN PERTANGGUNGJAWABAN	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
MOTTO	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latarbelakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian	6
E. Kerangka Berpikir.....	7
F. Tinjauan Pustaka	10
G. Sistematika Penulisan	12
BAB II LANDASAN TEORI	14
A. Teori Hermeneutika.....	14
1. Sejarah Hermeneutika.....	14
2. Konsep Hermeneutika.....	16
3. Tokoh Hermeneutika.....	18
4. Hermeneutika Schleiermacher.....	25
B. Teori Skeptisisme	29
1. Konsep Skeptisisme dan Sejarahnya	29
2. Tokoh Skeptisisme	34
3. Skeptisisme David Hume	39

C.	Korelasi Hermeneutika dan Skeptisisme sebagai Landasan Teori..	43
D.	Siksa Kubur dalam Pandangan Islam.....	43
BAB III METODOLOGI PENELITIAN		46
A.	Pendekatan dan Metode Penelitian	46
B.	Jenis dan Sumber Data	48
C.	Teknik Pengumpulan Data	49
D.	Teknik Analisis Data	50
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....		52
A.	Tentang Penulis dan Film Siksa Kubur.....	52
1.	Biografi Joko Anwar	52
2.	Gambaran Umum dan Sinopsis Film Siksa Kubur	54
3.	Ulasan Viewers	56
B.	Latarbelakang Teologis dan Filosofis Film Siksa Kubur	60
C.	Analisis Aspek Skeptisisme David Hume dalam Film Siksa Kubur.....	63
1.	Analisis Gramatikal Film Siksa Kubur.....	63
2.	Analisis Psikologi Film Siksa Kubur.....	71
3.	Analisis Skeptisisme David Hume dalam Film Siksa Kubur	83
4.	Analisis terhadap Keraguan atau Sikap Skeptis tokoh Sita dalam Film Siksa Kubur karya Joko Anwar.....	100
BAB V PENUTUP.....		102
DAFTAR PUSTAKA.....		104
RIWAYAT HIDUP.....		112