

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK.....</b>	<b>i</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI .....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI .....</b>	<b>iv</b>
<b>LEMBAR PEDOMAN PENGGUNAAN SKRIPSI.....</b>	<b>v</b>
<b>MOTTO DAN PERSEMBERAHAN.....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian .....	5
D. Manfaat Penelitian .....	5
E. Kerangka Berpikir .....	5
F. Hasil Penelitian Terdahulu.....	8
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	<b>10</b>
A. Media Pembelajaran Interaktif.....	10
B. Etno-STREAM (Science, Technology, Religion, Engineering, Arts, and Mathematics) .....	11
D. Budaya Rendang Sumatera Barat .....	15
E. Koloid.....	15
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>18</b>
A. Pendekatan dan Metode Penelitian.....	18
B. Jenis dan Sumber Data.....	21
C. Tempat dan Waktu Penelitian.....	23
D. Teknik Pengumpulan Data .....	24
E. Teknik Analisis Data .....	25
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>29</b>

A. Hasil Penelitian.....	29
B. Pembahasan .....	65
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>81</b>
A. Kesimpulan .....	81
B. Saran .....	82
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>83</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN.....</b>	<b>95</b>
<b>RIWAYAT HIDUP PENULIS.....</b>	<b>208</b>

