

## ملخص البحث

حسنا نور العفيفة ٦٨.٢٠٠٢٠١٨٥٠. ٢٠٢٥. الأفعال الاجتماعية في القصة القصيرة "الصبي الأعرج" لتوفيق يوسف عوَّاد (دراسة في علم الأدب الاجتماعية).

علم الأدب الاجتماعية هو فرع من فروع الدراسات الأدبية يهدف إلى فهم وتقييم العمل الأدبي من خلال النظر في الجوانب الاجتماعية أو المجتمعية. فالأدب، باعتباره نشاطاً إبداعياً، يُعبّر عن الواقع الاجتماعي المتأثر بخلفية الكاتب. يعكس العمل الأدبي الأفكار والمشاعر بناءً على ظروف الحياة أو بيئة المجتمع التي كان يعيش فيها المؤلف أثناء كتابته. بناءً على ذلك، تسعى هذه الدراسة إلى الكشف عن أشكال الأفعال الاجتماعية عند ماكس فيبر، وتأثيراتها كما تظهر في القصة القصيرة "الصبي الأعرج" لتوفيق يوسف عوَّاد.

تعتمد هذه الدراسة النوعية على المنهج الوصفي التحليلي بهدف الكشف عن مختلف المعلومات الوصفية التي تظهر من خلال اقتباسات نصية داخل القصة القصيرة، استناداً إلى معايير أشكال الأفعال الاجتماعية لماكس فيبر، وكذلك الآثار الناتجة عنها.

خلصت نتائج البحث إلى أن الأفعال الاجتماعية في القصة القصيرة "الصبي الأعرج" لتوفيق يوسف عوَّاد، تنوّع إلى أربعة أنواع بناءً على الاقتباسات النصية، وفقاً للمعايير المحددة والتأثيرات التي تترتب عليها. تشمل هذه الأفعال الاجتماعية، الفعل العاطفي: وهو فعل يتأثر بالمشاعر أو الانفعالات. الفعل العقلاني الأداتي: وهو فعل يراعي الوسائل للوصول إلى الهدف. الفعل العقلاني القيمي: وهو فعل يقوم على الالتزام بقيم معينة. الفعل التقليدي: وهو فعل ناتج عن العادات أو الأعراف المتوارثة. وتُظهر هذه الأفعال آثاراً تتراوح بين الإيجابية والسلبية.

**الكلمات المفتاحية: الأفعال الاجتماعية، التأثير، علم الأدب الاجتماعية.**