

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iv
LEMBAR PERNYATAAN	v
RIWAYAT HIDUP.....	vi
MOTTO	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Fokus Penelitian	5
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Kegunaan Penelitian.....	7
1.4.1 Secara Akademis.....	7
1.4.2 Secara Praktis.....	8
1.5 Landasan Teoritis.....	8
1.6 Kerangka Konseptual.....	11
1.6.1 Media Alternatif.....	11
1.6.2 Cerita Foto	11
1.6.3 Isu Gender	12
1.7 Langkah-langkah Penelitian	12
1.7.1 Lokasi Penelitian.....	12
1.7.2 Paradigma dan Pendekatan Penelitian.....	13
1.7.3 Metode Penelitian	14
1.7.4 Jenis Data dan Sumber Data.....	15

1.7.5 Unit Analisis.....	16
1.7.6 Teknik Pengumpulan Data	16
1.7.7 Teknik Keabsahan Data.....	18
1.7.8 Teknik Analisis Data.....	18
1.7.9 Jadwal Penelitian.....	20
BAB II KAJIAN PUSTAKA	21
2.1 Tinjauan Penelitian Terdahulu.....	21
2.2 Kajian Konseptual	29
2.2.1 Cerita Foto sebagai Narasi Visual Foto Jurnalistik	29
2.2.2 Konstruksi Makna dalam Sebuah Cerita Foto.....	36
2.2.3 Media Sosial dan Instagram sebagai Platform Jurnalistik	42
2.2.4 Konsep Representasi Perempuan dalam Perspektif Media.....	47
2.2.5 Perempuan sebagai Subjek dalam Narasi Visual Jurnalistik	52
2.2.6 Project Multatuli	55
2.3 Kajian Teoritis	63
2.3.1 Framing	63
BAB III HASIL DAN PEMBAHASAN.....	71
3.1 Gambaran Umum Objek Penelitian.....	71
3.1.1 Project Mutatuli.....	71
3.1.2 Cerita Foto “Perempuan Pulau Maringkik di Lombok Timur Mencari Air Tawar” pada Akun Instagram @projectm_org Edisi 15 September 2023	72
3.1.3 Data Objek Penelitian	74
3.2 Hasil Penelitian.....	74
3.2.1 Framing <i>Device</i> terhadap penggambaran perempuan sebagai subjek utama dalam cerita foto di Pulau Maringkik menurut perspektif framing Murray Edelman	79
3.2.2 Narrative <i>Structure</i> terhadap penggambaran perempuan sebagai subjek utama dalam cerita foto di Pulau Maringkik menurut perspektif framing Murray Edelman	81
3.2.3 Symbolic <i>Language</i> terhadap penggambaran perempuan sebagai subjek utama dalam cerita foto di Pulau Maringkik menurut perspektif framing Murray Edelman	87
3.2.4 <i>Categorization</i> terhadap penggambaran perempuan sebagai subjek utama dalam cerita foto di Pulau Maringkik menurut	

perspektif framing Murray Edelman	92
3.2.5 <i>Simplication</i> terhadap penggambaran perempuan sebagai subjek utama dalam cerita foto di Pulau Maringkik menurut perspektif framing Murray Edelman	95
3.2.6 <i>Visual Representation</i> terhadap penggambaran perempuan sebagai subjek utama dalam cerita foto di Pulau Maringkik menurut perspektif framing Murray Edelman	100
3.3 Hasil Pembahasan	106
3.3.1 <i>Framing Device</i> terhadap penggambaran perempuan sebagai subjek utama dalam cerita foto	107
3.3.2 <i>Narrative Structure</i> terhadap penggambaran perempuan sebagai subjek utama dalam cerita foto	110
3.3.3 <i>Symbolic Language</i> terhadap penggambaran perempuan sebagai subjek utama dalam cerita foto	113
3.3.4 <i>Categorization</i> terhadap penggambaran perempuan sebagai subjek utama dalam cerita foto	115
3.3.5 <i>Simplification</i> terhadap penggambaran perempuan sebagai subjek utama dalam cerita foto	119
3.3.6 <i>Visual Representation</i> terhadap penggambaran perempuan sebagai subjek utama dalam cerita foto	121
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN	126
4.1 Kesimpulan	126
4.2 Saran	128
DAFTAR PUSTAKA	129
LAMPIRAN.....	133

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Rencana Jadwal Penelitian	20
Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu.....	25
Tabel 3. 1 Data Objek Penelitian.....	77
Tabel 3. 2 Analisis Narrative Structure	86
Tabel 3. 3 Analisis Symbolic Language.....	92
Tabel 3. 4 Analisis Categorization	95
Tabel 3. 5 Analisis Simplication	100



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Tampilan Muka Cerita Foto “Perempuan Pulau Maringkik di Lombok Timur Berlayar Mencari Air Tawar”, pada akun instagram @projectm_org Edisi 15 September 2023	73
--	----

