

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
RIWAYAT HIDUP	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Penelitian.....	1
B. Fokus Penelitian	7
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Kegunaan Penelitian.....	8
E. Tinjauan Pustaka.....	10
F. Langkah-langkah Penelitian	21
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	31
A. Tinjauan Penelitian Terdahulu.....	31
B. Tinjauan Umum Teantang Pertunjukan Teater.....	35
1. Pengertian Pertunjukan Teater	35
2. Sejarah Pertunjukan Teater	38
3. Unsur-unsur Pertunjukan Teater	44
4. Sejarah Teater Awal Bandung	48
C. Tinjauan Umum Tentang Media Dakwah	51
1. Pengertian Media Dakwah.....	51
2. Prinsip Media Dakwah.....	54
3. Macam-macam Media Dakwah	56
4. Relevansi Seni dan Media Dakwah.	61
D. Tinjauan Umum Tentang Pertunjukan Teater Sebagai Media Komunikasi dan Dakwah	63

1. Pertunjukan Teater Sebagai Penyampai Pesan	63
2. Jenjang Komunikasi Dalam Teater	66
3. Media Utama Penyampai Pesan dalam Teater.....	71
4. Hambatan (<i>Noise</i>) dalam Komunikasi Teater	75
E. Kajian Teoritis	77
1. Teori Komunikasi Sirkular	77
2. Teori Katarsis.....	82
BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	86
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	86
1. Profil Teater Awal Bandung	86
2. Kegiatan Pertunjukan Teater Awal Bandung	94
3. Mun-Tangan Alif Teater Awal Bandung	101
B. Hasil Penelitian.....	106
1. Proses <i>Encoding</i> yang Dilakukan Sutradara dalam Pertunjukan Mun-Tangan Alif Teater Awal Bandung.....	107
2. Proses <i>Decoding</i> Penonton Terhadap Pertunjukan Mun-Tangan Alif Teater Awal Bandung	114
3. Metode yang Digunakan Sutradara untuk Mengurangi <i>Noise</i> dalam Pertunjukan Mun-Tangan Alif.....	121
C. Pembahasan Hasil Penelitian.....	126
1. Interpretasi Sutradara Terhadap Naskah dalam Mengkonstruksi Lingkungan Dakwah.....	128
2. Kolaborasi Sutradara dan Tim Produksi dalam Mereduksi Gangguan Komunikasi	136
3. Pertunjukan Teater Sebagai Ruang Pembelajaran dan Refleksi Batin bagi Penonton	148
BAB IV PENUTUP	155
A. Simpulan.....	155
B. Saran	157
C. Implikasi	159
DAFTAR PUSTAKA	161
LAMPIRAN.....	166