

ABSTRAK

Rizal Renaldi : *Konstruksi Pemberitaan Terkait Isu Perang Palestina dan Israel (Analisis Framing Model Zhondang Pan Dan Gerald. M Kosicki Pada Kompas.com Edisi November 2024)*

Pemberitaan terkait konflik Perang Palestina dan Israel yang berkepanjangan banyak dimuat di berbagai media internasional dan nasional, termasuk media *Kompas.com* yang menghadirkan berita perang antar kedua negara. Penyajian berita yang berimbang dan objektif yang mengusung pesan jurnalisme damai menjadi salah satu upaya menuju perdamaian dunia

Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap bagaimana *Kompas.com* menyajikan berita terkait perang antar Palestina dan Israel dengan menggunakan analisis framing model Zhondang Pan dan Gerald M. Kosicki yang meliputi empat struktur yaitu sintaksis, skrip, retorik, dan tematik serta kaitannya dengan penerapan jurnalisme damainya.

Metode yang dipakai dalam penelitian ini adalah metode kualitatif dengan paradigma kritis yang ditujukan untuk memahami fenomena kebahasaan melalui framing dalam pemberitaan konflik Palestina-Israel sehingga terungkap motivasi *Kompas.com* di balik setiap pemberitaan konflik kedua negara tersebut.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa framing *Kompas.com* terhadap peristiwa konflik Palestina-Israel sebagai berikut, (a) Sintaksis, cenderung membingkai konflik dengan memperlihatkan keberimbangan secara terbatas. (b) Skrip, memperlihatkan pola konsisten dalam membingkai konflik sebagai siklus kekerasan yang terus berulang. (c) Tematik, lebih banyak menekankan pada eskalasi konflik, dampak fisik seperti korban dan kerusakan. (d) Retorik, memperlihatkan dominasi gaya bahasa persuasif dan visualisasi yang emosional untuk membentuk persepsi pembaca.

Pada penerapan jurnalisme damai, pesan damai belum menjadi garis besar pemberitaan, karena masih dominan bingkai konflik, aksi balasan, dan narasi militeristik. Dapat disimpulkan bahwa media, khususnya *Kompas.com* dalam peliputan konflik Israel dan Palestina, masih lebih memilih pendekatan berbasis konflik ketimbang menyelesaikan masalah yang bertujuan membangun pemahaman, mendorong penyelesaian, dan mengedepankan nilai-nilai kemanusiaan.

Kata kunci: analisis framing, pembingkai, berita konflik, konstruksi pemberitaan.

ABSTRACT

Rizal Renaldi: *News Construction Related to the Palestine-Israel War Issue (Framing Analysis Using Zhondang Pan and Gerald M. Kosicki's Model on Kompas.com, November 2024 Edition)*

News coverage of the prolonged conflict between Palestine and Israel has been widely reported by various international and national media outlets, including Kompas.com, which presents reports on the war between the two nations. Balanced and objective reporting that promotes the message of peace journalism is considered one of the efforts toward global peace.

This study aims to uncover how Kompas.com presents news related to the war between Palestine and Israel by using the framing analysis model of Zhondang Pan and Gerald M. Kosicki, which consists of four structures: syntactic, script, thematic, and rhetorical, and how these relate to the application of peace journalism.

The method used in this study is a qualitative approach with a critical paradigm, aimed at understanding linguistic phenomena through framing in the news coverage of the Palestine-Israel conflict, thereby revealing Kompas.com's motivations behind each report on the conflict.

The research findings show that Kompas.com's framing of the Palestine-Israel conflict is as follows (a) Syntactic: tends to frame the conflict with limited balance (b) Script: reveals a consistent pattern in framing the conflict as a recurring cycle of violence (c) Thematic: emphasizes conflict escalation and physical impacts such as casualties and destruction (d) Rhetorical: uses persuasive language and emotional visualizations to shape readers' perceptions.

Regarding the application of peace journalism, the message of peace has not yet become the main narrative in the reporting, as conflict frames, retaliation, and militaristic narratives still dominate. It can be concluded that the media, particularly Kompas.com, in covering the Israel-Palestine conflict, still prefers a conflict-based approach rather than one that aims to build understanding, encourage resolution, and uphold humanitarian values.

Keywords: *framing analysis, news framing, conflict reporting, news construction.*