

محتويات البحث

أ	ملخص البحث	
ب	إقرار الباحثة	
ت	كلمة الشكر والتقدير	
ح	محتويات البحث	
ذ	قائمة الصور	
ز	قائمة الصور	
	الباب الأول	
١	المقدمة	
١	أ. خلفية البحث	
٥	ب. تحديد البحث	
٥	ج. أغراض البحث	
٦	د. فوائد البحث	
٦	هـ. الدراسة السابقة	
١٧	و. هيكل التفكير	
١٩	ز. منهجية الكتابة	
	الباب الثاني	
٢١	الإطار النظري	
٢١	أ. اللغة العربية الفصحى	
٢٣	ب. اللغة العربية العامية	
٢٥	ج. اللهجة المصرية	

٢٦.....	د. فونولوجيا
٢٨.....	هـ. علم الأصوات العربية
٦٤.....	و. فونولوجيا اللغة العربية العامية المصرية
٦٩.....	ز. نظرية تيري كراولي
٦٩.....	١. نظرية التغيرات الصوتية
٧٨.....	٢. نظرية عوامل حدوث التغيرات الصوتية

الباب الثالث

٩١	مناهج البحث
٩١.....	أ. المنهج البحث وطريقه
٩٢.....	ب. نوع البيانات ومصادرها
٩٣.....	ج. تقنية جمع البيانات
٩٣.....	د. تقنية تحليل البيانات

الباب الرابع

٩٦	نتائج البحث ومناقشتها
٩٦.....	أ. أنواع التغيرات الصوتية
٩٦.....	١. <i>Fortition و Lenition</i>
١٣٣.....	٢. <i>Sound Loss</i>
١٨٤.....	٣. <i>Sound Addition</i>
١٨٧.....	٤. <i>Metathesis</i>
١٨٨.....	٥. <i>Fusion, Fission, Breaking</i>
١٩٠.....	٦. <i>Assimilation</i>
١٩١.....	٧. <i>Unusual Sound Changes</i>

ب. عوامل حدوث التغير الصوتي ١٩٨

الباب الخامس

الخاتمة ٢٠٣

أ. الاستنتاجات ٢٠٣

ب. الاقتراحات ٢٠٥

المراجع ٢٠٦

أ. المراجع العربية ٢٠٦

ب. المراجع الأجنبية ٢٠٦

السيرة الباحثة ٢١٣



قائمة الصور

٢٩.....	الصورة ١ أعضاء النطق
٣٣.....	الصورة ٢ الحركات
٣٣.....	الصورة ٣ الحركات منخفضة متوسطة /a/ و /ā/
٣٤.....	الصورة ٤ الحركات مرتفعة أمامية /i/ و /ī/
٣٥.....	الصورة ٥ الحركات مرتفعة خلفية /u/ و /ū/
٤٥.....	الصورة ٦ صوت الباء (ب)
٤٦.....	الصورة ٧ صوت الميم (م)
٤٧.....	الصورة ٨ صوت الفاء (ف)
٤٧.....	الصورة ٩ صوت الثاء (ث)
٤٨.....	الصورة ١٠ صوت الذال (ذ)
٤٩.....	الصورة ١١ صوت الطاء (ظ)
٥٠.....	الصورة ١٢ صوت التاء (ت)
٥٠.....	الصورة ١٣ صوت الدال (د)
٥١.....	الصورة ١٤ صوت الطاء (ط)
٥٢.....	الصورة ١٥ صوت الضاد (ض)
٥٣.....	الصورة ١٦ صوت اللام (ل)
٥٣.....	الصورة ١٧ صوت النون (ن)
٥٤.....	الصورة ١٨ صوت الزاي (ز)
٥٥.....	الصورة ١٩ صوت السين (س)
٥٥.....	الصورة ٢٠ صوت الصاد (ص)
٥٦.....	الصورة ٢١ صوت الراء (ر)
٥٧.....	الصورة ٢٢ صوت الجيم (ج)

٥٧.....	الصورة ٢٣ صوت الشين (ش)
٥٨.....	الصورة ٢٤ صوت الياء (ي)
٥٩.....	الصورة ٢٥ صوت الخاء (خ)
٦٠.....	الصورة ٢٦ صوت الغين (غ)
٦٠.....	الصورة ٢٧ صوت الكاف (ك)
٦١.....	الصورة ٢٨ صوت الواو (و)
٦٢.....	الصورة ٢٩ صوت القاف (ق)
٦٢.....	الصورة ٣٠ صوت الحاء (ح)
٦٣.....	الصورة ٣١ صوت العين (ع)



قائمة الجداول

جدول ١ مقارنة نظريات أنواع التغيير الصوتي (الطبعات ٤-١).....	٧٧
جدول ٢ مقارنة نظريات عوامل التغيير الصوتي في الطبقات ١-٤.....	٩٠

