

ABSTRACT

Zahra Nursalsabilla. 1215030262. Power and Knowledge in Matt Haig's *The Midnight Library*.

An undergraduate thesis draft, English Literature Department. Faculty of Adab and Humanities, State Islamic University of Sunan Gunung Djati Bandung.

Supervisor I: Pepen Priyawan, S.S., M.Hum Supervisor II: Bunyamin Faisal, S.S., M.Pd.

This Research aims to describe the dynamics of power and knowledge as well as the construction of individual subjectivity based on the novel *The Midnight Library* by Matt Haig. Employing a qualitative approach with textual analysis as its method, this research specifically examines eight alternative life decisions made by the main character, Nora Seed, throughout her journey across multiple realities. The analysis focuses on how these decisions are not merely driven by personal desire, but are also shaped by systems of knowledge and power relations that have been internalized within social structures. Michel Foucault's theory of power and knowledge is utilized to explain how Nora, as a subject, is constructed, disciplined, and ultimately capable of resisting dominant truth narratives. The findings reveal that Nora's pursuit of an ideal life exposes the mechanisms of power embedded in each alternative existence, all of which reinforce societal demands. Her decision to return to her root life is not a form of surrender, but an affirmative act to reclaim agency and construct the meaning of life based on subjective truth. Thus, this study contributes to a deeper understanding of how subjectivity is formed within a network of power and knowledge.

Keyword: Power and Knowledge, Alternative Realities, *The Midnight Library*.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

ABSTRAK

Zahra Nursalsabilla. 1215030240. Power and Knowledge in Matt Haig's *The Midnight Library*.

Draf skripsi sarjana, Jurusan Sastra Inggris. Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung.

Pembimbing I: Pepen Priyawan, S.S., M.Hum Pembimbing II: Bunyamin Faisal, S.S., M.Pd.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan dinamika kekuasaan dan pengetahuan serta konstruksi subjektivitas individu berdasarkan novel *The Midnight Library* karya Matt Haig. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode analisis tekstual, yang secara spesifik mengkaji delapan keputusan hidup alternatif yang diambil oleh tokoh utama, Nora Seed, dalam perjalanan lintas realitas. Fokus analisis diarahkan pada bagaimana keputusan-keputusan tersebut tidak hanya didorong oleh keinginan pribadi, tetapi juga dibentuk oleh sistem pengetahuan dan relasi kuasa yang telah terinternalisasi dalam struktur sosial. Teori kuasa dan pengetahuan dari Michel Foucault digunakan untuk menjelaskan bagaimana Nora sebagai subjek dibentuk, didisiplinkan, dan pada akhirnya melakukan resistensi terhadap narasi-narasi kebenaran yang dominan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pencarian Nora terhadap kehidupan ideal justru memperlihatkan bahwa setiap kehidupan alternatif mengandung mekanisme kuasa yang memperkuat tuntutan sosial. Keputusannya untuk kembali ke kehidupan asal bukan merupakan bentuk kepasrahan, melainkan tindakan afirmatif untuk merebut kembali agensi dan membangun makna hidup berdasarkan kebenaran subjektif. Oleh karena itu, penelitian ini memperluas pemahaman mengenai bagaimana subjektivitas dibentuk dalam jaringan kuasa dan pengetahuan.

Kata kunci: Kekuasaan dan Pengetahuan, Realitas Alternatif, *The Midnight Library*