

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
<i>ABSTRACT</i>	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	v
RIWAYAT HIDUP	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Fokus Penelitian	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Kegunaan Penelitian	8
1.4.1 Kegunaan Akademis.....	8
1.4.2 Kegunaan Praktis	8
1.5 Tinjauan Pustaka	9
1.5.1 Hasil Penelitian Sebelumnya	9
1.5.2 Landasan Teoritis	13
1.5.3 Kerangka Konseptual	19
1.6 Langkah-Langkah Penelitian.....	21
1.6.1 Objek Penelitian	21
1.6.2 Paradigma dan Pendekatan Penelitian	22
1.6.3 Metode Penelitian	22
1.6.4 Jenis Data dan Sumber Data	23
1.6.5 Unit Penelitian	24
1.5.6 Teknik Pengumpulan Data	25
1.5.7 Teknik Penentuan Keabsahan Data.....	25
1.5.8 Teknik Analisis Data.....	26

BAB II TINJAUAN PUSTAKA	28
2.1 Jurnalisme Investigasi.....	28
2.1.1 Pengertian Jurnalisme Investigasi	28
2.1.2 Elemen Jurnalisme Investigasi	30
2.1.3 Jurnalisme Investigasi dan In-Depth Reporting.....	33
2.2 Film Dokumenter	36
2.2.1 Pengertian Film Dokumenter	36
2.2.2 Jenis-Jenis Film Dokumenter	38
2.2.3 Film Dokumenter Sebagai Hasil Karya Jurnalistik	41
2.3 Analisis Semiotika Roland Barthes	42
2.3.1 Pengertian Semiotika Roland Barthes.....	42
2.3.2 Tingkatan Makna Denotasi, Konotasi, dan Mitos	43
BAB III HASIL DAN PEMBAHASAN	48
3.1 Gambaran Umum Objek Penelitian.....	48
3.1.1 Sinopsis Film Dokumenter Pesta Oligarki	48
3.1.2 Tim Produksi Film Dokumenter Pesta Oligarki.....	51
3.2 Hasil Penelitian	52
3.2.1 Analisis Pesan-Pesan Denotatif, Konotatif dan Mitos pada Film Dokumenter Pesta Oligarki.....	53
3.3 Pembahasan Penelitian	75
3.3.1 Pesan-Pesan Denotatif Yang Ditampilkan Dalam Film Dokumenter Pesta Oligarki Karya Watchdoc Documentary	77
3.3.2 Pesan-Pesan Konotatif Yang Ditampilkan Dalam Film Dokumenter Pesta Oligarki Karya Watchdoc Documentary	82
3.3.3 Pesan-Pesan Mitos Yang Ditampilkan Dalam Film Dokumenter Pesta Oligarki Karya Watchdoc Documentary	88
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN.....	93
4.1 Kesimpulan	93
4.2 Saran.....	95
4.2.1 Saran Akademis	95
4.2.2 Saran Praktis	96
DAFTAR PUSTAKA.....	97
LAMPIRAN.....	100

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Penelitian Terdahulu	11
Tabel 2. 1 Perbedaan jurnalisme investigasi dan <i>in-depth reporting</i>	35
Tabel 3.1 Analisis Pesan-Pesan Denotatif, Konotatif dan Mitos pada Film Dokumenter Pesta Oligarki	54



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Model Semiotika Roland Barthes	18
Gambar 1. 2 Kerangka Konseptual.....	20
Gambar 1. 3 Thumbnail Film Dokumenter “Pesta Oligarki”	24
Gambar 3.1 Thumbnail Film Dokumenter “Pesta Oligarki”	48
Gambar 3. 2 Kampanye Calon Presiden dan Wakil Presiden.....	54
Gambar 3. 3 Kampanye Calon Presiden dan Wakil Presiden.....	54
Gambar 3. 4 Kampanye Calon Presiden dan Wakil Presiden.....	54
Gambar 3. 5 Pidato Pernyataan Jokowi.....	56
Gambar 3. 6 Penggusuran Lahan.....	57
Gambar 3. 7 Lahan Pertanian	57
Gambar 3. 8 Orasi Petani Lampung	59
Gambar 3. 9 Aksi Demonstrasi Petani Lampung	59
Gambar 3. 10 Sidang Penentuan <i>Presidential Treshold</i>	61
Gambar 3. 11 Pasal 222 Tentang Pemilu	61
Gambar 3. 12 Pidato Prabowo	62
Gambar 3. 13 Pertemuan Prabowo dan Surya Paloh.....	62
Gambar 3. 14 Kampanye Pemilu 2024.....	64
Gambar 3. 15 Pernyataan Jokowi 2024	64
Gambar 3. 16 Kritik Guru Besar Bulak Sumur	66
Gambar 3. 17 Pernyataan Guru Besar Bulak Sumur	66
Gambar 3. 18 Pernyataan Sindy	68
Gambar 3. 19 Sidang Mahkamah Rakyat	68
Gambar 3. 20 Wawancara Ahli	70
Gambar 3. 21 Wawancara Ahli	70
Gambar 3. 22 Wawancara Petani	70
Gambar 3. 23 Wawancara Ahli	70
Gambar 3. 24 Wawancara Ahli	70
Gambar 3. 25 Wawancara Ahli	70

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 SK Pembimbing Skripsi	100
Lampiran 2 Surat Pengecekan Plagiarisme	101
Lampiran 3 Bukti Proses Bimbingan Skripsi.....	102

