

**ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES DALAM FILM
DOKUMENTER “PESTA OLIGARKI” KARYA WATCHDOC
DOCUMENTARY**

(Makna Denotatif, Konotatif dan Mitos Pada Kekuasaan Elit di Indonesia)

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I. Kom.)

Pada Program Studi Ilmu Komunikasi Konsentrasi Jurnalistik



Oleh:

Muhamad Adji Kurniawan

1214050100

FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

SUNAN GUNUNG DJATI

BANDUNG

2025 M / 1447 H