

REPRESENTASI ELEMEN JURNALISME PADA FILM

THE POST

(Analisis Semiotika Roland Barthes dalam Film *The Post*)

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat

Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)



Disusun Oleh:

Alpian Hidayat

1214050011

JURUSAN ILMU JURNALISTIK

FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

SUNAN GUNUNG DJATI

BANDUNG

2024