

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	Error! Bookmark not defined.
LEMBAR PENGESAHAN	iv
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	x
RIWAYAT HIDUP	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Fokus Penelitian	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Kegunaan Penelitian.....	8
1.5 Landasan Pemikiran	9
1.6 Langkah-langkah Penelitian	13
1.7 Jadwal Penelitian	21
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	22
2.1 Hasil Penelitian Relevan	22
2.2 Representasi.....	25
2.2.1 Definisi Representasi	25
2.2.2 Teori Representasi Stuart Hall	26
2.2.3 Representasi Dalam Ilmu Semiotika.....	29
2.3 Elemen-Elemen Junalisme	31
2.4 Film	38
2.4.1 Pengertian Film	38
2.4.2 Unsur-Unsur Film	40
2.4.3 Jenis-Jenis Film.....	45
2.4.4 Sejarah Film	48
2.5 Semiotika.....	50

2.5.1	Pengertian Semiotika	50
2.5.2	Semiotika Roland Barthes.....	52
2.5.3	Semiotika dalam Film <i>The Post</i>	54
BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		56
3.1	Gambaran Umum Objek Penelitian	56
3.1.1	Profil Film <i>The Post</i>	56
3.1.2	Tim Produksi Film <i>The Post</i>	57
3.1.3	Pemeran dan Tokoh Film <i>The Post</i>	58
3.1.4	Sinopsis Film <i>The Post</i>	60
3.2	Hasil Penelitian.....	63
3.3	Pembahasan Penelitian	80
BAB IV PENUTUP		98
4.1	Kesimpulan.....	98
4.2	Saran	99
DAFTAR PUSTAKA		102

