

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	v
KATA PENGANTAR.....	vi
RIWAYAT HIDUP.....	x
MOTO HIDUP	xiii
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR TABEL	xviii
DAFTAR BAGAN	xix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Fokus Penelitian	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Kegunaan Penelitian	7
1. Kegunaan Akademis	7
2. Kegunaan Praktis.....	7
E. Tinjauan Pustaka	8
1. Landasan Teoritis.....	8
2. Kerangka Konseptual	17
F. Langkah-Langkah Penelitian.....	19
1. Lokasi Penelitian	19
2. Paradigma dan Pendekatan	20
3. Metode Penelitian.....	21
4. Jenis Data dan Sumber Data.....	23
5. Penentuan Informan atau Unit Penelitian	24
6. Teknik Pengumpulan Data	26
7. Teknik Penentuan Keabsahan Data	27

8. Teknik Analisis Data	27
BAB II KAJIAN PUSTAKA	31
A. Hasil Penelitian Sebelumnya	31
B. Kajian Konseptual	37
1. Konstruksi Sosial.....	37
2. Makna	41
3. Keadilan	56
4. Dakwah Bil Kitabah.....	75
C. Kajian Teoritis	84
1. Analisis Wacana Kritis Teun A. Van Dijk	84
2. Pesan Dakwah	98
BAB III HASIL DAN PEMABAHASAN.....	110
A. Gambaran Umum Objek Penelitian	110
1. Biografi Penulis	110
2. Sinopsis Buku Narasi Rakyat.....	121
B. Hasil Penelitian.....	122
1. Konstruksi Pesan Mengenai Pengkhianatan Keadilan	122
2. Konstruksi Pesan Mengenai Keteladanan Keadilan	124
3. Konstruksi Pesan Dakwah Melalui Kritik Sosial.....	127
4. Pesan Kritis Terhadap Struktur Kekuasaan dan Oligarki	130
5. Konstruksi Skema Diri dan Ideologi Sebagai Dakwah Sosial	132
6. Kritik Terhadap Ketimpangan Hukum dan Moralitas	135
7. Keadilan Sebagai Pesan Dakwah dan Spiritualitas	137
C. Pembahasan	140
1. Analisis Teks Buku <i>Narasi Rakyat</i>	140
2. Analisis Kognisi Sosial Buku <i>Narasi Rakyat</i>	186
3. Analisis Konteks Sosial Buku <i>Narasi Rakyat</i>	203
4. Analisis Pesan Dakwah Buku <i>Narasi Rakyat</i>	208
BAB IV PENUTUP	215
A. Simpulan	215
B. Saran	216
DAFTAR PUSTAKA.....	218

LAMPIRAN.....	222
---------------	-----

