

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
RIWAYAT HIDUP	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
MOTTO HIDUP	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Penelitian.....	1
B. Fokus Penelitian	8
C. Tujuan Penelitian	9
D. Kegunaan Penelitian	9
E. Tinjauan Pustaka	10
1. Landasan Teoritis	10
2. Kerangka Konseptual	13
F. Langkah-Langkah Penelitian.....	19
1. Lokasi Penelitian	19
2. Paradigma dan Pendekatan	20
3. Metode Penelitian.....	20
4. Jenis data dan sumber data.....	21
5. Informan atau Unit Analisis Data	22
6. Teknik Pengumpulan Data.....	22
7. Teknik Keabsahan Data	24

8. Teknik Analisis Data.....	25
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	27
A. Tinjauan Penelitian Terdahulu.....	27
B. Kajian Konseptual	29
1. Nilai-nilai Keagamaan	29
2. Naskah Teater.....	40
C. Kajian Teoritis.....	47
1. Teori Perencanaan pesan Charles Berger.....	47
2. Teori logika penyusunan pesan Barbara O’Keefe	52
BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	56
A. Gambaran Umum	56
1. Sejarah Teater Awal.....	56
2. Struktur Organisasi Teater Awal.....	58
3. Karya Teater Awal	60
4. Sinopsis “Dunia Tersembunyi”.....	61
B. Hasil Penelitian.....	63
1. Perencanaan Pesan dalam Naskah Teater Awal “Dunia Tersembunyi”	63
2. Logika Ekspresif dalam Naskah Teater Awal “Dunia Tersembunyi”	72
3. Logika Konvensional dalam Naskah Teater Awal “Dunia Tersembunyi”	78
4. Logika Retoris dalam Naskah Teater Awal “Dunia Tersembunyi”	84
C. Pembahasan Hasil Penelitian	88
1. Perencanaan Pesan Sistematis sebagai Fondasi Dakwah Kritis.....	88
2. Logika Ekspresif Diri Terbelah dalam Naskah Teater Awal “Dunia Tersembunyi”	97
3. Kegagalan Logika Konvensional dalam Membongkar Pelanggaran Syariat	106
4. Logika Retoris Koersif dalam Naskah Teater Awal “Dunia Tersembunyi”	111
BAB IV PENUTUP	121

A. Simpulan	121
B. Saran	123
DAFTAR PUSTAKA	125
LAMPIRAN-LAMPIRAN	132



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Kerangka Konseptual	19
Gambar 3. 1 Struktur Organisasi Teater Awal Periode 2024 – 2025	58
Gambar 3. 2 Poster Dunia Tersembunyi	62



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 SK Pembimbing.....	132
Lampiran 2 Pedoman Observasi dan Wawancara.....	133
Lampiran 3 Dokumentasi Wawancara	139
Lampiran 4 Lokasi Penelitian	140
Lampiran 5 Dokumentasi Naskah	141

