

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
RIWAYAT HIDUP	v
MOTTO.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI LATIN	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. LATAR BELAKANG	1
B. RUMUSAN MASALAH	6
C. TUJUAN PENELITIAN	6
D. KEGUNAAN PENELITIAN.....	6
E. TINJAUAN PUSTAKA	8
F. KERANGKA TEORI	12
G. METODOLOGI PENELITIAN.....	16
H. SISTEMATIKA PENULISAN	20
BAB II KAJIAN TEORI	21
A. Teori Dramaturgi Erving Goffman	21
B. Relevansi Teori Dramaturgi terhadap Perilaku Sosial Kaum Munafik dalam Al-Qur'an	26
C. Implikasi Teoritis dalam Kajian Tafsir Tematik	28
D. Korelasi Teori Dramaturgi terhadap Fenomena era Kontemporer	29
E. Munafik	30
F. Tafsir Maudhu'I.....	33
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	41

A. Metode Penelitian.....	42
B. Jenis dan Sumber Data	43
C. Teknik Pengumpulan Data	44
D. Teknis Analisis Data	45
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	55
A. Ayat-Ayat Al-Qur'an yang Mengandung Perilaku Sosial Orang Munafik dalam Al-Quran.....	55
B. Analisis Perilaku Sosial Orang Munafik Yang Tercermin Dalam Ayat-Ayat Al-Qur'an Ditinjau Melalui Pendekatan Teori Dramaturgi Erving Goffman	101
BAB V PENUTUP	119
A. KESIMPULAN	119
B. SARAN	121
C. DAFTAR PUSTAKA.....	124



DAFTAR TABEL

TABEL	HALAMAN
1.1 Ayat yang mengandung kata Munafik dalam Al-Qur'an	60

