

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
LEMBAR PERNYATAAN.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
HALAMAN PEDOMAN PENGGUNAAN SKRIPSI	v
MOTTO HIDUP DAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Manfaat Penelitian.....	9
E. Kerangka Berpikir	10
F. Hasil Penelitian Terdahulu	16
G. Sistematika Penulisan.....	20
BAB II	22
TINJAUAN PUSTAKA	22
A. Konsep Estetika dalam Musik.....	22
a. Definisi Estetika	22
b. Tujuan dan Fungsi Estetika.....	25
c. Estetika Musik	27
d. Estetika Musik Modern	30
B. Pemikiran Arthur Schopenhauer tentang Musik	32
a. Biografi Arthur Schopenhauer	32
b. Konsep Dunia sebagai Kehendak dan Representasi	36
c. Kehendak sebagai Sumber Penderitaan	39
d. Musik sebagai Ekspresi Metafisik Kehendak.....	43

e. Musik sebagai Sarana Pelepasan Eksistensial.....	48
BAB III	52
METODOLOGI PENELITIAN	52
A. Pendekatan Penelitian.....	52
B. Metode Penelitian	52
C. Jenis dan Sumber Data	52
a. Sumber Data Primer.....	52
b. Sumber Data Sekunder	53
D. Teknik Pengumpulan Data	53
a. Dokumentasi	54
b. Observasi.....	54
c. Wawancara	54
d. Triangulasi	56
E. Metode Analisis Data	56
BAB IV	60
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	60
A. Deskripsi Umum.....	60
B. Musik sebagai Representasi Kehendak dalam pemikiran Arthur Schopenhauer	62
1. Musik sebagai Pelarian dari Beban Eksistensial.....	66
2. Musik sebagai Afirmasi Eksistensial.....	70
3. Musik sebagai Legitimasi atas Eksistensi.	76
4. Musik sebagai Ekspresi Terdalam Kehendak	82
C. Musik sebagai Sarana Pelarian Eksistensial Dalam Pandangan Arthur Schopenhauer	85
1. Musik sebagai Penanggungan Kehendak dan Pembebasan Emosional ..	89
2. Musik sebagai Pengelola Penderitaan dan Restorasi Emosional.....	93
3. Musik sebagai Medium Kontemplasi dan Makna Eksistensial	98
4. Musik sebagai Validasi dan Sublimasi Penderitaan	104
D. Estetika Musik dalam Membantu Manusia Modern Menemukan Makna Hidup dalam pemikiran Arthur Schopenhauer.....	110
1. Musik dan Penanggungan Kehendak.....	114

2. Musik sebagai Pengalaman Transenden Modern.....	127
3. Musik Modern antara Makna dan Komodifikasi.....	137
4. Estetika Musik Sebagai Bahasa Batin.....	143
BAB V	154
PENUTUP	154
A. Kesimpulan.....	154
B. Saran.....	155
Daftar Pustaka.....	158
LAMPIRAN	166
<i>Lampiran I</i>	166
<i>Lampiran II</i>	170
<i>Lampiran III</i>	175
<i>Lampiran IV</i>	210
RIWAYAT HIDUP	223

