

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
LEMBAR KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI	iii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	ix
BAB 1	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1.5 Kerangka pemikiran	7
1.6 Penelitian Terdahulu.....	11
1.7 Sistematika Penulisan	16
BAB II	18
LANDASAN TEORITIS	18
2.1 Konsep Tradisi dan Budaya Lokal.....	18
2.2 Makna tradisi dalam konteks sosial	27
2.3 Teori Clifford Geertz: sistem simbol, thick description	31
2.4 Relasi antara makna tradisi dan identitas masyarakat	33
2.5 Kajian Etika Budaya vs Modernitas vs Keagamaan.....	41
BAB III	52
METODOLOGI PENELITIAN	52
3.1 Pendekatan dan Metode Penelitian	52
3.2 Jenis dan sumber data	52

3.3 Teknik Pengumpulan Data	54
3.4 Teknik Analisis Data	57
3.5 Uji Keabsahan Data	59
3.6 Tempat dan Waktu Penelitian.....	62
BAB IV	64
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	64
4.1 Profil Kelurahan Margawati	64
4.2 Proses Pelaksanaan Tradisi Adu Domba	91
4.3 Makna Tradisi yang dikonstruksikan oleh masyarakat	118
4.4 Respon Masyarakat terhadap Tradisi Adu Domba	135
BAB V	173
PENUTUP	173
A. Kesimpulan.....	173
B. Saran	174
DAFTAR PUSTAKA	175
LAMPIRAN-LAMPIRAN	184
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	215

