

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
LEMBAR PERNYATAAN	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
RIWAYAT HIDUP	xvi
MOTTO HIDUP	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Fokus dan Pertanyaan Penelitian	4
1.3. Tujuan Penelitian	5
1.4. Kegunaan Penelitian	5
1.4.1 Kegunaan secara Akademis	5
1.4.2 Kegunaan secara Praktis	6
1.5 Tinjauan Penelitian Terdahulu.....	6
1.6 Landasan Pemikiran	14
1.6.1 Landasan Teoritis.....	14
1.6.2 Kerangka Konseptual.....	14
1.7 Langkah – langkah Penelitian.....	18
1.7.1 Lokasi Penelitian.....	18
1.7.2 Paradigma	19
1.7.3 Pendekatan dan Metode	20
1.7.4 Jenis Data dan Sumber Data	21
1.7.5 Informan atau Unit Analisis.....	22
1.7.6 Teknik Pengumpulan Data.....	22
1.7.7 Teknik Penentuan Keabsahan Data	24

1.7.8 Teknik Analisis Data	24
BAB II KAJIAN PUSTAKA	26
2.1 Fungsi dan Karakteristik Media Sosial.....	26
2.1.1 Definisi dan Perkembangan Media Sosial	26
2.1.2 Karakteristik dan Fungsi Media Sosial	30
2.1.3 Ragam dan Isi Konten Media Sosial.....	31
2.1.4 Etika dan Tujuan Bermedia Sosial.....	33
2.2 Hoaks dan Pola Penyebaran Informasi di Media Sosial.....	35
2.2.1 Kategorisasi dan Ciri Hoaks di Media Sosial	35
2.2.2 Faktor dan Pola Penyebaran Hoaks di Media Sosial	37
2.2.3 Dampak Penyebaran Hoaks di Media Sosial	40
2.2.4 Hoaks dan Kaitannya dengan Etika Jurnalistik	42
2.3 Ruang Lingkup Representasi dan Film.....	44
2.3.1 Ruang Lingkup dan Konsep Representasi	44
2.3.2 Fungsi dan Karakteristik Representasi film.....	46
2.3.3 Jenis Jenis dan Unsur dalam Film Layar Lebar	49
2.3.4 Elemen Naratif dan Representatif dalam Film Layar Lebar.....	50
2.4 Teori Naratif Tzevetan Todorov dalam Film Budi Pekerti.....	54
2.4.2 Alur Awal Cerita (Equilibrium) dalam Film Budi Pekerti	57
2.4.3 Alur Tengah Cerita (Distruption) dalam Film Budi pekerti	59
2.4.4 Alur Akhir Cerita (New Equilibrium) dalam Film Budi Pekerti	61
BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	63
3.1 Gambaran Umum Film Budi Pekerti.....	63
3.1.1 Detail Film Budi Pekerti	66
3.1.2 Tokoh dalam Film Budi Pekerti.....	67
3.2 Hasil Penelitian	71
3.2.1 Alur Awal Film Budi Pekerti.....	71
3.2.2 Alur Tengah Film Budi Pekerti	81
3.2.3 Alur Akhir Film Budi Pekerti	100
3.3 Pembahasan Penelitian	108
3.3.1 Kemunculan Hoaks di Media Sosial pada Film Budi Pekerti	108
3.3.2 Penyebaran Hoaks di Media Sosial dalam Film Budi Pekerti.....	110

3.3.3 Dampak Hoaks di Media Sosial dalam Film Budi Pekerti	112
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN.....	115
4.1 Kesimpulan	115
4.2 Saran.....	116
DAFTAR PUSTAKA.....	118
LAMPIRAN.....	121

