

## ABSTRAK

### **Musthofa Ibrahim Shalah Syahadah, 1211030145, 2025: Analisis Naratif Kisah Nabi Sulaiman di dalam Al-Qur'an**

Kajian kisah Nabi Sulaiman dalam Al-Qur'an menyimpan pesan moral dan spiritual yang disampaikan melalui struktur naratif, bukan sekedar urutan historis. Pendekatan naratif yang dikembangkan oleh Ahmad Muhammad Khalafullah menawarkan cara pandang baru dalam memahami kisah ini, dengan menekankan unsur retorik dan pesan dakwah yang dikandungnya.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengidentifikasi sumber teks (ayat-ayat) dan alur naratif kisah Nabi Sulaiman AS dalam Al-Qur'an, serta mengkaji implikasi pendekatan naratif yang dikembangkan oleh Ahmad Muhammad Khalafullah terhadap pemahaman kisah tersebut dalam konteks studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian *library research*. Metode penelitian yang digunakan yaitu dengan analisis deskriptif. Data primer yang digunakan adalah Al-Qur'an, yakni ayat-ayat yang mengisahkan Nabi Sulaiman, sedangkan data sekundernya berupa literatur kepustakaan atau *library research* seperti buku, jurnal, skripsi, tesis, disertai ataupun kepustakaan lainnya yang dapat menunjang penelitian ini. Data-data tersebut akan dihimpun melalui teknik pengumpulan data riset kepustakaan, kemudian dianalisis secara deskriptif sehingga didapatillah hasil penelitian dan kesimpulan yang komprehensif.

Berdasarkan proses analisis naratif terhadap ayat-ayat yang mengisahkan Nabi Sulaiman AS dalam beberapa ayat Al-Qur'an seperti dalam QS Al-Baqarah [2]:102, Al-Anbiya [21]:78-82, An-Naml [27]:15-44, Saba' [34]: 12-14, dan Shad [38]:30-40. Maka dapat ditarik kesimpulan bahwa kelima surah tersebut memiliki pola naratif yang khas dan mendukung pesan-pesan ketauhidan, kenabian, serta nilai-nilai moral dan kepemimpinan, pendekatan naratif Khalafullah memberikan ruang pembacaan yang lebih kontekstual terhadap alur dan tujuan kisah, tanpa mengabaikan nilai historis dan spiritualnya. Implikasi dari studi ini memperkuat urgensi pendekatan sastra dalam studi tafsir sebagai metode yang mampu menggali dimensi komunikatif dan retorik kisah dalam Al-Qur'an, khususnya dalam memperkuat relevansi pesan kisah untuk pembaca masa kini

**Kata Kunci: Kisah Nabi Sulaiman, kisah Al-Qur'an, analisis naratif Ahmad Muhammad Khalafullah.**