

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
LEMBAR PERNYATAAN	v
RIWAYAT HIDUP	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus dan Pertanyaan Penelitian	7
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Kegunaan Penelitian	8
1.4.1 Secara Teoritis	8
1.4.2 Secara Praktis	8
1.5 Tinjauan Pustaka	8
1.5.1 Hasil Penelitian Sebelumnya	8
1.5.2 Landasan Teoritis	15
1.5.3 Kerangka Konseptual	16
1.6 Langkah-langkah Penelitian	19
1.6.1 Paradigma dan Pendekatan	19
1.6.2 Metode Penelitian	20
1.6.3 Jenis dan Sumber Data	21
1.6.4 Teknik Pengumpulan Data	22
1.6.5 Teknik Penentuan Keabsahan Data	22
1.6.6 Teknik Analisis Data	23
BAB II KAJIAN PUSTAKA	24

2.1 Fotografi	24
2.1.1 Pengertian Fotografi	24
2.1.2 Sejarah Perkembangan Fotografi di Dunia dan Indonesia.....	26
2.1.3 Kategorisasi Fotografi.....	32
2.2 Fotografi Jurnalistik	34
2.2.1 Pengertian Fotografi Jurnalistik.....	34
2.2.2 Sejarah Foto Jurnalistik	36
2.2.3 Karakteristik Foto Jurnalistik.....	38
2.2.4 Photojournalist sebagai Profesi.....	40
2.3 Foto Cerita.....	44
2.3.1 Pengertian Foto Cerita	44
2.3.2 Bentuk Foto Cerita.....	46
2.4 Reformasi dan Kerusuhan Mei 1998.....	48
2.5 Semiotika.....	51
2.5.1 Pengertian Semiotika	51
2.5.2 Semiotika Roland Barthes	54
BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	58
3.1 Gambaran Umum Objek Penelitian	58
3.1.1 Sejarah Singkat <i>Kompas.id</i>	58
3.1.2 Profil <i>Kompas.id</i>	61
3.1.3 Visi dan Misi <i>Kompas.id</i>	61
3.1.4 Struktur Redaksi Editorial	63
3.2 Hasil Penelitian.....	64
3.2.1 Analisis Rangkaian Foto 1	78
3.2.2 Analisis Rangkaian Foto 2	83
3.2.3 Analisis Rangkaian Foto 3	88
3.2.4 Analisis Rangkaian Foto 4	93
3.2.5 Analisis Rangkaian Foto 5	99
3.3 Pembahasan Penelitian	104
3.3.1 Makna Denotasi	105
3.3.2 Makna Konotasi.....	106
3.3.2 Makna Mitos	109

3.3.4 Representasi Makna Perjuangan.....	112
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN.....	114
4.1 Kesimpulan.....	114
4.2 Saran.....	115
4.2.1 Saran Akademis	116
4.2.2 Saran Praktis	116
DAFTAR PUSTAKA.....	118
LAMPIRAN.....	120

