

ملخص البحث

العنوان: القيم الأخلاقية في فلم رأس برأس للمخرج مالك نجر (المنهج البنيوي الأدبي).

تتناول هذه الدراسة الرسائل الأخلاقية التي تحملها شخصيات فلم " رأس برأس "

للمخرج مالك نجر. ويُحلل محتوى الفيلم باستخدام نظرية البنيوية الأدبية. وتتمثل المشكلات

الرئيسية التي ستناقشها هذه الدراسة في: (١) وصف الرسائل الأخلاقية التي يحملها فلم " رأس

برأس ". (٢) وصف الرسائل الأخلاقية التي تحملها شخصيات فلم " رأس برأس ".

منهج البحث المستخدم في هذه الدراسة وصفيٌّ بمنهجٍ نوعي. وتستخدم تقنيات جمع

البيانات في هذه الدراسة أيضاً تقنيات الملاحظة والتوثيق (تدوين الملاحظات). تُعرض البيانات

في شكل وصف تحليلي، يجمع البيانات من الصور والحوارات بين الشخصيات، ثم يُحلل

باستخدام منهج البنيوية الأدبية لاكتشاف القيم الأخلاقية التي تحملها الشخصيات. بعد جمع

البيانات، تُوصف القيم الأخلاقية التي تحملها الشخصيات.

تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن فلم مالك نجر " رأس برأس " يحمل ثلاث رسائل

أخلاقية: علاقة الإنسان بنفسه، وعلاقة الإنسان بالآخرين، وعلاقة الإنسان بالله. القيم

الأخلاقية في هذه الدراسة هي المسؤولية عما نواجهه.

الكلمات المفتاحية: الأخلاق الأخلاقية، النبوية، مالك نجر، الوصف

