

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
LEMBAR PERNYATAAN	v
RIWAYAT HIDUP	vi
MOTTO	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR GAMBAR	xix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Fokus Penelitian	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Kegunaan Penelitian	5
1.4.1 Secara Akademis.....	5
1.4.2 Secara Praktis.....	5
1.5 Tinjauan Pustaka.....	6
1.5.1 Media Daring	6
1.5.2 Berita.....	6
1.5.3 Analisis Framing	7
1.6 Langkah-langkah Penelitian	9
1.6.1 Objek Penelitian.....	9
1.6.2 Pendekatan Penelitian	9
1.6.3 Metode Penelitian	10
1.6.4 Jenis Data dan Sumber Data	11
1.6.5 Unit Analisis	12
1.6.6 Teknik Pengumpulan Data	12
1.6.7 Teknik Keabsahan Data	13

1.6.8 Teknik Analisis Data	14
1.6.9 Jadwal Penelitian	16
BAB II KAJIAN PUSTAKA	17
2.1 Tinjauan Penelitian Terdahulu	17
2.2 Kajian Konseptual.....	27
2.2.1 Media Daring	27
2.2.1.1 Pengertian Media Daring	27
2.2.1.2 Fungsi dan Karakteristik Media Daring.....	28
2.2.2 Berita.....	32
2.2.2.1 Pengertian Berita.....	32
2.2.2.2 Unsur dan Struktur Berita	34
2.2.2.3 Klasifikasi dan Jenis-jenis Berita.....	35
2.2.2.4 Nilai-nilai Berita.....	39
2.2.2.5 Berita sebagai Konstruksi Realitas Sosial.....	43
2.3 Kajian Teoritis	44
2.3.1 Analisis Framing.....	44
2.3.1.1 Pengertian Analisis Framing	44
2.3.1.2 Framing Robert N. Entman.....	46
BAB III HASIL DAN PEMBAHASAN	49
3.1 Gambaran Umum Objek Penelitian.....	49
3.1.1 <i>Balipost.com</i>	49
3.1.1.1 Sejarah Balipost.com.....	49
3.1.1.2 Profil dan Logo <i>Balipost.com</i>	51
3.1.1.3 Struktur Redaksi <i>Balipost.com</i>	51
3.1.2 <i>Detik.com</i>	52
3.1.2.1 Sejarah Detik.com.....	52
3.1.2.2 Profil dan Logo <i>Detik.com</i>	53
3.1.2.3 Struktur Redaksi <i>Detik.com</i>	54
3.2 Hasil Penelitian	56
3.2.1 Framing Pemberitaan <i>Balipost.com</i>	58
3.2.1.1 Analisis Berita 1: Isak Tangis Warnai Sidang Landak	58

3.2.1.2 Analisis Berita 2: Pelihara Landak Berujung Dakwaan, Aktivis Lingkungan Soroti Minimnya Sosialisasi Hewan Dilindungi	61
3.2.1.3 Analisis Berita 3: Kasus Landak Jawa, Giri Prasta Beri Tanggapan	64
3.2.1.4 Analisis Berita 4: Sukena Tak Tahu Pelihara Landak Jawa Perlu Izin	68
3.2.1.5 Analisis Berita 5: Di Ultahnya ke-39, Terdakwa Kasus Landak Jawa Dituntut Bebas.....	72
3.2.1.6 Analisis Berita 6: Kasus Landak Jawa, Hakim Kabulkan Tuntutan JPU	76
3.2.2 Framing Pemberitaan <i>Detik.com</i>	79
3.2.2.1 Analisis Berita 1: Ramai Dukungan untuk Sukena yang Terjerat Hukum Gegara Pelihara Landak	79
3.2.2.2 Analisis Berita 2: Cerita Kakek ke Cucu Saat Sukena Ditahan karena Landak Jawa: Bapak Lagi Kuliah	83
3.2.2.3 Analisis Berita 3: Beda Perlakuan Hukum Sukena dengan Giri Prasta dalam Kasus Satwa Dilindungi	86
3.2.2.4 Analisis Berita 4: Pengamat Soroti Kasus Nyoman Sukena, Bicara Ketimpangan Hukum Lingkungan.....	89
3.2.2.5 Analisis Berita 5: Babak Baru Kasus Nyoman Sukena: Dari Pelihara Landak jadi Tahanan Rumah.....	92
3.2.2.6 Analisis Berita 6: <i>Happy Ending</i> Kasus Nyoman Sukena Pemilik Landak Jawa.....	96
3.3 Hasil Pembahasan	99
3.3.1 <i>Define Problem</i> dalam Pemberitaan Nyoman Sukena di Media Daring <i>Balipost.com</i> dan <i>Detik.com</i>	104
3.3.2 <i>Diagnose Causes</i> dalam Pemberitaan Nyoman Sukena di Media Daring <i>Balipost.com</i> dan <i>Detik.com</i>	106
3.3.3 <i>Make Moral Judgement</i> dalam Pemberitaan Nyoman Sukena di Media Daring <i>Balipost.com</i> dan <i>Detik.com</i>	107

3.3.4 <i>Treatment Recommendation</i> dalam Pemberitaan Nyoman Sukena di Media Daring <i>Balipost.com</i> dan <i>Detik.com</i>	111
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN	114
4.1 Kesimpulan	114
4.2 Saran	116
DAFTAR PUSTAKA.....	118
LAMPIRAN.....	124



DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Konsep Framing Robert N. Entman	8
Tabel 1. 2 Rencana Jadwal Penelitian	16
Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu	23
Tabel 2. 2 Klasifikasi Jenis Berita Berdasarkan Lingkup Wilayah Pemberitaan	36
Tabel 2. 3 Jenis Berita Berdasarkan Tingkatannya.....	37
Tabel 2. 4 Contoh Elemen Dramatis pada Berita <i>Human Interest</i>	41
Tabel 2. 5 Perangkat Framing Robert Entman	46
Tabel 2. 6 Konsep Framing Robert N. Entman	48
Tabel 3. 1 Struktur Redaksi <i>Balipost.com</i>	51
Tabel 3. 2 Struktur Redaksi <i>Detik.com</i>	54
Tabel 3. 3 Pemberitaan Nyoman Sukena di <i>Balipost.com</i> Periode September 2024	56
Tabel 3. 4 Pemberitaan Nyoman Sukena di <i>Detik.com</i> Periode September 2024	57
Tabel 3. 5 Analisis Berita 1 <i>Balipost.com</i>	60
Tabel 3. 6 Analisis Berita 2 <i>Balipost.com</i>	64
Tabel 3. 7 Analisis Berita 3 <i>Balipost.com</i>	68
Tabel 3. 8 Analisis Berita 4 <i>Balipost.com</i>	71
Tabel 3. 9 Analisis Berita 5 <i>Balipost.com</i>	75
Tabel 3. 10 Analisis Berita 6 <i>Balipost.com</i>	78
Tabel 3. 11 Analisis Berita 1 <i>Detik.com</i>	82
Tabel 3. 12 Analisis Berita 2 <i>Detik.com</i>	85
Tabel 3. 13 Analisis Berita 3 <i>Detik.com</i>	89
Tabel 3. 14 Analisis Berita 4 <i>Detik.com</i>	92
Tabel 3. 15 Analisis Berita 5 <i>Detik.com</i>	95
Tabel 3. 16 Analisis Berita 6 <i>Detik.com</i>	98

Tabel 3. 17 Perbandingan Framing <i>Define Problem</i> pada Pemberitaan Kasus Nyoman Sukena di <i>Balipost.com</i> dan <i>Detik.com</i>	105
Tabel 3. 18 Perbandingan Framing <i>Diagnose Causes</i> pada Pemberitaan Kasus Nyoman Sukena di <i>Balipost.com</i> dan <i>Detik.com</i>	107
Tabel 3. 19 Perbandingan Framing <i>Make Moral Judgement</i> pada Pemberitaan Kasus Nyoman Sukena di <i>Balipost.com</i> dan <i>Detik.com</i>	110
Tabel 3. 20 Perbandingan Framing <i>Treatment Recommendation</i> pada Pemberitaan Kasus Nyoman Sukena di <i>Balipost.com</i> dan <i>Detik.com</i>	112



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Logo <i>Balipost.com</i>	51
Gambar 3. 2 Logo <i>Detik.com</i>	53
Gambar 3. 3 Berita 1 <i>Balipost.com</i>	58
Gambar 3. 4 Berita 2 <i>Balipost.com</i>	61
Gambar 3. 5 Berita 3 <i>Balipost.com</i>	64
Gambar 3. 6 Berita 4 <i>Balipost.com</i>	68
Gambar 3. 7 Berita 5 <i>Balipost.com</i>	72
Gambar 3. 8 Berita 6 <i>Balipost.com</i>	76
Gambar 3. 9 Berita 1 <i>Detik.com</i>	79
Gambar 3. 10 Berita 2 <i>Detik.com</i>	83
Gambar 3. 11 Berita 3 <i>Detik.com</i>	86
Gambar 3. 12 Berita 4 <i>Detik.com</i>	89
Gambar 3. 13 Berita 5 <i>Detik.com</i>	92
Gambar 3. 14 Berita 6 <i>Detik.com</i>	96

