

ملخص البحث

رزقي مولانا سوباركة: الجمل التي لها محل من الإعراب ومعانيها في مولد سمط الدرر

ومن التطبيقات المهمة لعلم الإعراب هو التعرف على الجمل التي لها محل من الإعراب. وفي سياق الأدب العربي، كما في كتاب مولد سمط الدرر للحبيب علي الحبشي، تُستعمل هذه الجمل بكثرة ولها دور مهم في إيصال المعنى. وبذلك، فإن هذا البحث يحدد مشكلتين أساسيتين، وهما: ما هي حالة موقع الجمل التي لها محل من الإعراب في كتاب مولد سمط الدرر؟، وما معنى الجمل الجمل التي لها محل من الإعراب في كتاب مولد سمط الدرر؟

و أما غرض هذا البحث هو معرفة حالة الجمل التي لها محل من الإعراب في كتاب مولد سمط الدرر وبيان معانيها النحوية. ويعتمد هذا البحث على المنهج النوعي باستخدام الطريقة الوصفية التحليلية، حيث يقوم الباحث بتحليل البيانات التي تتكون من بيوت أو جمل في نص مولد سمط الدرر والتي تتحقق فيها شروط الجملة التي لها محل من الإعراب بجهات علم النحو. وقد جُمعت البيانات من خلال طريقة التوثيق، وتم تحليلها بناء على نظرية المواقع النحوية في الجمل مثل الخبر والحال والمفعول به وغيرها، كما تم تفسيرها من حيث المعنى باستخدام منهج علم النحو.

أظهرت نتائج البحث أن في كتاب مولد سمط الدرر لها الجمل التي لها محل من الإعراب، وهي الجمل التي تكون خبرا و حالا و مفعولا به و مضافا إليه و نعتا و تابعا. ويدل هذا البحث أن جمال اللغة في كتاب مولد سمط الدرر ليست تكون من جانب الأدبي فقط، بل تظهر أيضا في عمق التركيب النحوي، الذي يستطيع أن ينقل التعظيم و التعجب و المدح و الترجي والدعاء والقيم الروحية من خلال تراكيب لغوية التي لها دلالة نحوية ومعنوية.