

Abstrak

Caca Handika : Pemahaman Mahasiswa Tentang Pesan-Pesan Moderasi Beragama Dalam Kitab Suci Dan Prakteknya dalam Interaksi Antar Umat Beragama (Penelitian terhadap Mahasiswa Seminari Tinggi Fermentum Keuskupan Bandung dan Mahasiswa Jurusan Ilmu Al-Quran dan Tafsir Fakultas Ushuluddin UIN Sunan Gunung Djati Bandung)

Moderasi beragama telah menjadi bagian penting dari kebijakan nasional dalam merawat keberagaman Indonesia. Kementerian Agama RI mendorong internalisasi nilai-nilai moderasi beragama di berbagai institusi, termasuk perguruan tinggi keagamaan. Akan tetapi, sejauh mana mahasiswa memahami moderasi beragama berdasarkan sumber utama keagamaan mereka, yakni kitab suci Injil bagi Agama Kristen dan kitab suci Alquran bagi Agama Islam dan dipraktekan dalam interaksi antar umat beragama, seperti halnya yang terjadi di Seminari Tinggi Fermentum Keuskupan Bandung dan Jurusan Ilmu Al-Quran dan Tafsir Fakultas Ushuluddin UIN Sunan Gunung Djati Bandung.

Tujuan penelitian ini untuk menganalisis pemahaman dan praktik moderasi beragama di kalangan mahasiswa Seminari Tinggi Fermentum Keuskupan Bandung dan di Jurusan Ilmu AlQuran dan Tafsir Fakultas Ushuluddin UIN Sunan Gunung Djati Bandung sesuai dengan Kitab Suci agama masing-masing.

Adapun teori-teori yang digunakan sebagai landasan teoritis dalam penelitian ini adalah teori Pengalaman Keagamaan Joachim Wach, Studi Agama tentang Fenomenologi Edmund Husserl dan teori moderasi beragama Kementerian Agama RI.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan *purposive sampling* untuk mengkaji mengenai pemahaman mahasiswa di Seminari Tinggi Fermentum Keuskupan Bandung dan di Jurusan Ilmu Al-Quran dan Tafsir Fakultas Ushuluddin UIN Sunan Gunung Djati Bandung tentang moderasi beragama dalam kitab suci dan prakteknya dalam interaksi antar umat beragama.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa pemahaman mahasiswa di Seminari Tinggi Fermentum Keuskupan Bandung dan Jurusan Ilmu Al-Quran dan Tafsir Fakultas Ushuluddin UIN Sunan Gunung Djati Bandung kecenderungan positif, terbuka, dan kontekstual, meskipun dengan karakteristik dan titik tekan yang berbeda sesuai dengan latar belakang institusi keagamaan masing-masing. Keduanya menunjukkan pemahaman bahwa moderasi bukan berarti mencairkan prinsip-prinsip ajaran agama, tetapi menghadirkan agama sebagai sumber kedamaian, keadilan, dan keterbukaan dalam kehidupan berbangsa, bernegara dan beragama. Praktik moderasi beragama di Seminari Tinggi Fermentum Keuskupan Bandung dan Jurusan Ilmu Al-Quran dan Tafsir Fakultas Ushuluddin UIN Sunan Gunung Djati Bandung merupakan cerminan nyata bahwa nilai-nilai kitab suci dapat diterjemahkan dalam kehidupan yang toleran, inklusif, dan humanis. Ini menjadi model penting dalam membangun peradaban Indonesia yang harmonis dalam keberagaman.

Kata Kunci: *Moderasi Beragama, Kitab Suci*

Abstract

Caca Handika: Students' Understanding of the Messages of Religious Moderation in the Holy Book and Its Practice in Interfaith Interactions (Research on Students of the Fermentum Higher Seminary of the Diocese of Bandung and Students of the Department of Al-Quran and Tafsir, Faculty of Ushuluddin, UIN Sunan Gunung Djati Bandung)

Religious moderation has become a crucial part of national policy in preserving Indonesia's diversity. The Indonesian Ministry of Religious Affairs encourages the internalization of the values of religious moderation in various institutions, including religious universities. However, the extent to which students understand religious moderation based on their primary religious sources—the Bible for Christians and the Quran for Muslims—and how it is practiced in interfaith interactions, as is the case at the Fermentum Higher Seminary of the Diocese of Bandung and the Department of Quranic Studies and Tafsir, Faculty of Ushuluddin, Sunan Gunung Djati State Islamic University, Bandung, remains unclear.

The purpose of this study is to analyze the understanding and practice of religious moderation among students of the Fermentum Higher Seminary of the Diocese of Bandung and in the Department of Al-Quran and Tafsir, Faculty of Ushuluddin, UIN Sunan Gunung Djati Bandung in accordance with the Holy Books of their respective religions.

The theories used as the theoretical basis in this research are Joachim Wach's Theory of Religious Experience, Edmund Husserl's Phenomenological Studies of Religion and the theory of religious moderation of the Indonesian Ministry of Religion.

This study uses a qualitative approach with purposive sampling to examine the understanding of students at the Fermentum Higher Seminary of the Diocese of Bandung and at the Department of Al-Quran and Tafsir, Faculty of Ushuluddin, UIN Sunan Gunung Djati Bandung regarding religious moderation in the holy book and its practice in interactions between religious communities.

The results of this study indicate that the understanding of students at the Fermentum Higher Seminary of the Diocese of Bandung and the Department of Al-Quran and Tafsir, Faculty of Ushuluddin, UIN Sunan Gunung Djati Bandung tends to be positive, open, and contextual, although with different characteristics and emphasis points according to the background of their respective religious institutions. Both demonstrate an understanding that moderation does not mean diluting the principles of religious teachings, but presenting religion as a source of peace, justice, and openness in the life of the nation, state, and religion. The practice of religious moderation at the Fermentum Higher Seminary of the Diocese of Bandung and the Department of Al-Quran and Tafsir, Faculty of Ushuluddin, UIN Sunan Gunung Djati Bandung is a real reflection that the values of the holy book can be translated into a tolerant, inclusive, and humanistic life. This is an important model in building a harmonious Indonesian civilization in diversity.

Keywords: *Religious Moderation, Holy Book*

ملخص البحث

شاشا هانديكا: فهم الطالب لرسائل الاعتدال الديني في الكتاب المقدس وممارسته في التفاعلات بين الأديان (بحث على طلاب معهد فيرمنتوم العالي في أبرشية باندونغ وطلاب قسم القرآن والتفسير في كلية أصول الدين بجامعة سونان جونونج دجاتي (باندونغ

أصبح الاعتدال الديني جزءاً أساسياً من السياسة الوطنية للحفاظ على التنوع في إندونيسيا. وتشجع وزارة الشؤون الدينية الإندونيسية على ترسیخ قيم الاعتدال الديني في مختلف المؤسسات، بما في ذلك الجامعات الدينية. ومع ذلك، لا يزال من غير الواضح مدى فهم الطالب للاعتدال الديني استناداً إلى مصادرهم الدينية الأساسية - الكتاب المقدس للمسيحيين والقرآن الكريم للمسلمين - وكيفية ممارسته في التفاعلات بين الأديان، كما هو الحال في معهد فيرمنتوم العالي التابع لأبرشية باندونغ وقسم الدراسات القرآنية والتفسير بكلية أصول الدين بجامعة سونان جونونج دجاتي الإسلامي الحكومي في باندونغ.

الهدف من هذه الدراسة هو تحليل فهم وممارسة الاعتدال الديني بين طلاب معهد فيرمنتوم العالي بأبرشية باندونغ وفي قسم القرآن والتفسير بكلية أصول الدين بجامعة سونان جونونج دجاتي باندونغ وفقاً للكتب المقدسة لأديانهم المعنية.

النظريات المستخدمة كأساس نظري في هذا البحث هي نظرية التجربة الدينية لجواكيم واش، والدراسات الظاهراتية للدين لإدموند هوسرل، ونظرية الاعتدال الديني لوزارة الدين الإندونيسية.

تستخدم هذه الدراسة نهجاً نوعياً معأخذ عينات مقصودة لفحص فهم الطالب في معهد فيرمنتوم العالي في أبرشية باندونغ وفي قسم القرآن والتفسير بكلية أصول الدين في جامعة سونان جونونج دجاتي باندونغ فيما يتعلق بالاعتدال الديني في الكتاب المقدس وممارسته في التفاعلات بين المجتمعات الدينية.

تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن فهم الطالب في معهد فيرمنتوم العالي لأبرشية باندونغ وقسم القرآن والتفسير بكلية أصول الدين بجامعة سونان جونونج دجاتي باندونغ يميل إلى أن يكون إيجابياً ومنفتحاً وسياقياً، على الرغم من اختلاف خصائصه ونقاط التركيز وفقاً لخلفية مؤسساتهم الدينية. يوضح كلاهما فيما بأن الاعتدال لا يعني تمييع مبادئ التعاليم الدينية، بل تقديم الدين كمصدر للسلام والعدالة والانفتاح في حياة الأمة والدولة والدين. إن ممارسة الاعتدال الديني في معهد فيرمنتوم العالي لأبرشية باندونغ وقسم القرآن والتفسير بكلية أصول الدين بجامعة سونان جونونج دجاتي باندونغ هي انعكاس حقيقي على أنه يمكن ترجمة قيم الكتاب المقدس إلى حياة متسامحة وشاملة وإنسانية. وهذا نموذج مهم في بناء حضارة إندونيسية متناغمة في التنوع.

الكلمات المفتاحية: الاعتدال الديني، الكتاب المقدس