

ABSTRAK

Jelly Durahman, 1181020041 : Sakralitas dalam Tradisi Gacle di Masyarakat Adat (Studi Kasus Desa Adat Kasepuhan Gelaralam, Kabupaten Sukabumi)

Indonesia merupakan negara yang kaya akan keberagaman budaya dan tradisi, terutama yang tumbuh dan berkembang dalam komunitas masyarakat adat. Dalam konteks masyarakat adat, sakralitas menyatu dalam berbagai aspek kehidupan, termasuk dalam praktik budaya. Begitu pula dengan skripsi ini, penelitian ini membahas tentang sakralitas dalam tradisi Gacle, sebuah ekspresi budaya spiritual yang hidup di masyarakat Desa Adat Kasepuhan Gelaralam, Kabupaten Sukabumi. Tujuan utama penelitian ini adalah untuk memahami makna sakral yang terkandung dalam Gacle, bentuk pewarisan nilai-nilai spiritual, serta tantangan pelestariannya di tengah arus modernisasi dan globalisasi. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan metode studi kasus. Data diperoleh melalui observasi partisipatif, wawancara mendalam dengan sesepuh adat, pelaku Gacle, tokoh pemuda, serta data pendukung lainnya. Analisis penelitian ini mengaitkan teori Mircea Eliade tentang sakral dan profan, konsep hierofani sebagai penampakan yang sakral melalui simbol, mantra, atau tindakan, serta gagasan illud tempus yang menjelaskan bagaimana ritual memungkinkan masyarakat untuk “kembali” ke masa primordial guna memperbarui keterhubungan dengan kosmos dan leluhur.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa sakralitas Gacle termanifestasi melalui mantra, tarian, simbol magis, dan konteks ritual seperti Seren Taun. Tradisi ini berfungsi sebagai media edukasi spiritual, pelestarian kearifan lokal, dan penghubung antara manusia, alam, dan leluhur. Namun, nilai-nilai sakral ini menghadapi tantangan serius, seperti pergeseran fungsi menjadi hiburan, minimnya regenerasi pelaku, kurangnya dokumentasi, serta tekanan budaya populer modern. Penelitian ini merekomendasikan upaya revitalisasi melalui sistem kaderisasi adat, digitalisasi dokumentasi, kolaborasi dengan institusi pendidikan, dan penguatan lembaga adat. Sakralitas dalam Gacle, sebagaimana dijelaskan melalui teori Eliade, bukan hanya aset budaya, tetapi juga fondasi spiritual yang menghidupkan identitas masyarakat adat Gelaralam.

Kata Kunci: *Masyarakat Adat, Sakralitas, Tradisi Gacle*