

DAFTAR ISI

ABSTRAK	ii
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	iii
HALAMAN PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	6
D. Kegunaan Penelitian	6
1. Kegunaan Teoritis	6
2. Kegunaan Praktis	7
E. Kerangka Pemikiran	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	11
A. Hasil Penelitian Terdahulu	11
B. Hiburan Organ Tunggal dan Musik Remix	15
C. Penyimpangan Sosial Remaja	20
1. Bentuk-bentuk Penyimpangan Sosial Remaja	23
2. Faktor Penyebab Timbulnya Penyimpangan Sosial Remaja	25
3. Dampak yang Ditimbulkan dari Penyimpangan Sosial Remaja	27
E. Teori Tindakan Sosial (max weber)	28
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	33
A. Metode Penelitian	33
B. Sumber Data	34
1. Data Primer	36
2. Data Sekunder	37
C. Teknik Pengumpulan Data	37
1. Observasi	38
2. Wawancara	40
3. Dokumentasi	44

D. Teknik Analisis Data	48
E. Tempat dan Waktu Penelitian	50
1. Lokasi Penelitian.....	50
2. Waktu Penelitian.....	51
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	53
A. Kondisi Objektif Penelitian	53
1. Deskripsi Data Lokasi.....	53
2. Kondisi Geografis	55
3. Kondisi Demografis	57
B. Hasil Penelitian.....	59
1. Bentuk Penyimpangan Sosial Remaja	59
2. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Penyimpangan Sosial Remaja ...	62
3. Dampak yang ditimbulkan oleh penyimpangan sosial remaja dalam music remix.....	65
4. Tindakan sosial dalam Menanggulangi Penyimpangan Sosial Remaja	69
1. Analisis Bentuk Penyimpangan Sosial Remaja Dalam Hiburan Musik Remix	72
2. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Penyimpangan Sosial Remaja ...	79
3. Dampak yang ditimbulkan oleh penyimpangan sosial remaja dalam music remix.....	87
4. Tindakan sosial dalam Menanggulangi Penyimpangan Sosial Remaja	92
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	97
A. Kesimpulan.....	97
B. Saran	100
1. Bagi Pemerintah Desa dan Aparat Kepolisian.....	100
2. Bagi Keluarga dan Orang Tua	100
3. Bagi Masyarakat dan Tokoh Agama	100
4. Bagi Remaja.....	101
5. Saran untuk Penelitian Selanjutnya	101
6. Saran Umum	101
DAFTAR PUSTAKA	102
LAMPIRAN.....	108