

DAFTAR ISI

ABSTRAK	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	3
LEMBAR PENGESAHAN	4
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	5
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	vi
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Fokus Penelitian	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.1.1 Manfaat Akademis	7
1.1.2 Manfaat Praktis	8
1.5 Tinjauan Pustaka Penelitian	8
1.1.1 Landasan Teoritis	8
1.1.2 Landasan Konseptual	10
1.6 Langkah-Langkah Penelitian.....	14
1.1.1 Lokasi Penelitian.....	14
1.1.2 Paradigma Penelitian.....	15
1.1.3 Metode Penelitian.....	16
1.1.4 Jenis Data dan Sumber Data	17
1.1.5 Penentuan Informan atau Unit Penelitian	19
1.1.6 Teknik Pengumpulan Data	19
1.1.7 Teknik Pengumpulan Keabsahan Data.....	19
1.1.8 Teknik Analisis Data	20
1.1.9 Rencana Jadwal Penelitian	21

BAB II KAJIAN PUSTAKA	23
2.1 Pengertian dan Sejarah Fotografi	23
2.1.1 Pengertian Fotografi.....	23
2.1.2 Sejarah Fotografi.....	24
2.2 Fotografi Jurnalistik	26
2.2.1 Pengertian Fotografi Jurnalistik	26
2.2.2 Karakteristik Fotografi Jurnalistik	28
2.2.3 Fungsi Fotografi Jurnalistik	30
2.3 Tinjauan Umum Tentang Semiotika	31
2.3.1 Pengertian Semiotika	31
2.3.2 Semiotika Menurut Roland Barthes	33
2.4 Pengertian Kemerdekaan.....	39
2.5 Pengertian Representasi.....	40
2.6 Penelitian Terdahulu.....	43
BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	49
3.1 Gambaran Umum Objek Penelitian.....	49
3.1.1 Profil LKBN Media Antara.....	49
3.1.2 Visi – Misi LKBN Media ANTARA.....	52
3.1.3 Susunan Redaksi Foto Kantor Berita ANTARA	53
3.2 Deksripsi Objek Penelitian.....	55
3.3 Hasil Penelitian.....	61
3.3.1 Analisis Foto Pertama	62
3.3.2 Analisis Foto Kedua	65
3.3.3 Analisis Foto Ketiga.....	68
3.3.4 Analisis Foto Keempat.....	71
3.3.5 Analisis Foto Kelima	74
3.3.6 Analisis Foto Keenam	77
3.3.7 Analisis Foto Ketujuh	80
3.3.8 Analisis Foto Kedelapan	83
3.3.9 Analisis Foto Kesembilan	86
3.3.10 Analisis Foto Kesepuluh	89
3.4 Pembahasan Penelitian.....	92

3.4.1	Pembahasan Signifikasi Tahap Denotasi.....	94
3.4.2	Pembahasan Signifikasi Tahap Konotasi	97
3.4.3	Pembahasan Signifikasi Tahap Mitos	106
3.5	Representasi Kemerdekaan Indonesia Dalam Fotografi Jurnalistik 107	
BAB IV	PENUTUP	109
4.1	Simpulan	109
4.2	Saran	112
DAFTAR PUSTAKA.....		114

