

ABSTRAK

Yusup Muhidin (2230080076)

Manuskrip *Al- Mytamad fi Ahādīsi Musnad* Karya Mahmud Al-Qunawī (W. 770 H) Salinan Dari Abdul Wahab Yusuf Talhah Al-Anṣārī Kitab Iman Sampai Bab Nikah (Kajian Ilmu Hadis Dan Filologi).

Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji manuskrip *al-Mu'tamad fi Ahādīsi Musnad* karya Mahmud Al-Qunawī (w. 770 H), Salinan Dari Abdul Wahab Yusuf Talhah Al-Anṣārī khususnya pada bagian Kitab al-Iman hingga Bab al-Nikah. Kajian dilakukan dengan pendekatan filologi dan ilmu hadis untuk menyunting teks berdasarkan metode tahqīq yang baku, guna menghilangkan kesalahan dan menyajikan teks yang dapat diakses serta dipahami oleh pembaca modern. Penelitian ini juga memanfaatkan metode syarah ijmāli untuk menjelaskan hadis secara ringkas namun komprehensif.

Metode penelitian yang digunakan adalah metode kualitatif deskriptif, dengan teknik tahqīq filologis meliputi penelusuran, inventarisasi, deskripsi, penyuntingan, dan penerjemahan naskah. Analisis hadis dilakukan dengan metode takhrīj untuk menilai kualitas sanad dan matan, diikuti kritik sanad (naqd al-sanad) dan kritik matan (naqd al-matn) guna mengidentifikasi derajat keabsahan hadis. Pendekatan syarah ijmāli digunakan untuk memberikan penjelasan global terhadap makna hadis berdasarkan rujukan klasik yang mu'tabar.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa manuskrip ini memuat hadis-hadis yang mayoritas berhubungan dengan persoalan iman sampai nikah, serta memiliki relevansi nilai-nilai ajaran Islam yang dapat diterapkan pada kehidupan masyarakat saat ini. Penyusunan sanad yang diringkas oleh Al-Qunawī, dengan menempatkan Abu Hanifah sebagai perawi awal, memberikan wawasan baru tentang tradisi periwayatan dalam mazhab Hanafi dan relevansinya dengan kajian sanad kontemporer.

Penelitian ini memberikan kontribusi bagi pengembangan ilmu hadis dan filologi, baik dalam bentuk edisi teks yang terstandar maupun analisis ilmiah terhadap kandungan hadis. Dengan demikian, kajian ini diharapkan menjadi rujukan akademik bagi peneliti, pendidik, dan pemerhati manuskrip Islam, serta mendorong pelestarian naskah klasik sebagai khazanah keilmuan umat.

ABSTRACT

Yusup Muhidin (2230080076)

***Manuscript al-Mu'tamad fi Ahādīsi Musnad by Mahmud Al-Qunawī (d. 770 H)
Transcription By Abdul Wahab Yusuf Talhah Al-Ansari Book Iman to Chapter
Nikah (Study of Hadith and Philology).***

This study examines the manuscript al-Mu'tamad fi Ahādīth al-Musnad by Mahmud al-Qunawī (d. 770 AH), transcription By Abdul Wahab Yusuf Talhah al-Ansari focusing on the section from Kitab al-Iman to Bab al-Nikah. Using a philological and hadith studies approach, the research applies a standardized tahqīq method to edit the text, aiming to eliminate errors and present a version that is accessible to modern readers. The study also employs the syarah ijmalī method to provide concise yet comprehensive explanations of the hadiths.

The research adopts a qualitative descriptive method, with philological tahqīq techniques including manuscript searching, cataloging, description, editing, and translation. Hadith analysis involves takhrīj to assess the quality of the isnad and matn, followed by isnad criticism (naqd al-sanad) and matn criticism (naqd al-matn) to determine the authenticity level. The syarah ijmalī approach is used to present a global explanation of the hadith meanings based on authoritative classical references.

Findings indicate that the manuscript primarily contains hadiths related to matters of faith and marriage, embodying Islamic values that remain relevant to contemporary society. Al-Qunawī's concise isnad arrangement, placing Abu Hanīfah as the primary transmitter, offers fresh insights into Hanafī transmission traditions and their significance in contemporary isnad studies.

This research contributes to the advancement of hadith science and philology through the production of a standardized critical edition and scholarly content analysis. It is expected to serve as an academic reference for researchers, educators, and Islamic manuscript specialists, while encouraging the preservation of classical texts as part of the Muslim intellectual heritage.

ملخص

(2230080076) يوسف محي الدين

المخطوطة المعتمد في أحاديث مسند، تأليف محمود القنوي (ت. 770 هـ) نسخة من عبد الوهاب يوس طلحة الأنصاري في كتاب الإيمان حتى باب النكاح (دراسة علم الحديث والفيلولوجيا)

يتناول هذا البحث دراسة وتحقيق مخطوطة المعتمد في أحاديث المسند لمؤلفها محمود القنوي (ت. 770 هـ)، والتي نُسخَت لاحقًا على يد عبد الوهاب يوسف طلحة الأنصاري (ت. 1065 هـ)، وذلك في القسم الممتد من كتاب الإيمان إلى باب النكاح. تهدف الدراسة إلى تقديم تحقيق علمي للنص وفق منهجية الفيلولوجيا وعلم الحديث، باستخدام أساليب التحقيق المعتمدة (التحقيق العلمي) بغرض تصحيح الأخطاء النصية وتوفير نسخة قابلة للفهم والاستفادة من قبل القارئ المعاصر. اعتمدت الدراسة على منهج وصفي نوعي، واشتملت على خطوات فيلولوجية دقيقة تشمل التتبع، والجرد، والوصف، والتحرير، والترجمة. كما تم تحليل الأحاديث الواردة في المخطوطة باستخدام منهج التخريج لتقييم صحة الأسانيد والمتون، متبوعًا بنقد السند ونقد المتن لتحديد درجة القبول والاعتماد. وتم توظيف منهج الشرح الإجمالي لتفسير الأحاديث تفسيرًا موجزًا شاملاً، بالرجوع إلى المصادر التراثية المعتمدة.

أظهرت نتائج البحث أن المخطوطة تحتوي على مجموعة من الأحاديث التي تتناول موضوعات تتعلق بالإيمان والنكاح، وتبرز قيمًا تربوية واجتماعية ذات صلة بالحياة الإسلامية المعاصرة. كما أن ترتيب السند المختصر الذي اعتمده القنوي، والذي يبدأ بأبي حنيفة، يُعد مساهمة فريدة في فهم تقاليد الرواية في المذهب الحنفي، ويعكس صلة وثيقة بالدراسات الحديثة في علم الإسناد. وتُعد هذه الدراسة إسهامًا علميًا في مجال تحقيق التراث الإسلامي، لا سيما في علوم الحديث والفيلولوجيا، من خلال تقديم نص محقق وتحليل علمي لمضمونه. ومن المؤمل أن تكون هذه الدراسة مرجعًا أكاديميًا للباحثين والمختصين في التراث الإسلامي، وأن تسهم في حفظ المخطوطات الكلاسيكية بوصفها جزءًا من الإرث العلمي للأمة.