

DAFTAR ISI

Abstrak.....	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iii
LEMBAR PEDOMAN PENGGUNAAN SKRIPSI	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	ix
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	6
E. Kerangka Berpikir	7
F. Hasil Penelitian Terdahulu.....	9
BAB II.....	20
TINJAUAN PUSTAKA	20
A. Eksistensialisme.....	20
B. Eksistensialisme Jean-Paul Sartre	30
C. Simulacra Jean Baudrillard	33
D. Konsep Keluarga dalam Konteks Budaya Indonesia	35
BAB III.....	39
METODOLOGI PENELITIAN	39
A. Pendekatan dan Metode Penelitian.....	39
B. Jenis dan Sumber Data Penelitian	40
1. Data Primer	40
2. Data Sekunder	40
C. Teknik Penggalan Data.....	40
D. Teknik Analisis Data	41
BAB IV	44

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	44
A. Deskripsi Data Penelitian	44
B. Analisis Data Penelitian	48
1. Representasi Kebebasan Individu dan Konflik Relasi Keluarga dalam Film <i>Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini</i>	48
2. Konsep Kebebasan Radikal dan <i>Mauvaise Foi</i> Jean-Paul Sartre dalam Menganalisis Dilema Eksistensial Tokoh NKCTHI	54
C. Eksistensialisme Jean-Paul Sartre dalam Memahami Konflik Kebebasan Individu dalam Keluarga Indonesia Berdasarkan Film NKCTHI.....	70
1. Konflik kebebasan individu dalam keluarga perspektif eksistensialisme Sartre	70
2. Pandangan filsafat Sartre tentang relasi dan otonomi individu	79
BAB V	93
KESIMPULAN DAN SARAN.....	93
A. Kesimpulan.....	93
B. Saran	94
DAFTAR PUSTAKA	95

