

ABSTRAK

Tasa Tsaniyah (1215010203): Dari Novel ke Layar Lebar: Fenomena Film Islam di Indonesia Tahun 2004-2015

Pada periode pasca reformasi, Indonesia mengalami perubahan signifikan dalam lanskap budaya populer, termasuk dalam perfilman. Salah satu tren mencolok yang muncul adalah berkembangnya film-film Islam yang di adaptasi dari novel-novel best seller karya penulis Muslim. Film ini tidak hanya meningkatkan minat masyarakat terhadap narasi keislaman, namun juga perubahan pada keinginan menyampaikan dakwah melalui media sinema.

Berdasarkan persoalan yang telah disebutkan, penelitian ini dapat merumuskan masalah sebagai berikut: pertama, bagaimana perkembangan awal novel dan film di Indonesia hingga menjadi media populer. Kedua, bagaimana fenomena adaptasi novel-novel Islam populer menjadi film layar lebar serta penerimaannya di masyarakat Indonesia pada tahun 2004-2015. Berdasarkan rumusan masalah yang telah ditentukan, maka tujuan adanya penelitian ini yaitu untuk mengetahui perkembangan awal novel dan film di Indonesia hingga menjadi media populer dan fenomena adaptasi novel-novel Islam populer menjadi film layar lebar serta bagaimana penerimaannya di masyarakat Indonesia tahun 2004-2015.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian sejarah. Dalam metode penelitian sejarah ini terdapat empat langkah yang harus dilakukan, yaitu tahapan heuristik, tahapan kritik, tahapan interpretasi dan tahapan terakhir adalah historiografi.

Berdasarkan hasil penelitian yang sudah dilakukan oleh penulis, dapat diketahui bahwa perkembangan awal novel dan film Islam di Indonesia adalah ketika pasca reformasi dimana masyarakat Muslim menengah ingin menunjukan identitasnya dan munculnya fenomena dakwah dikalangan masyarakat. Serta pada proses adaptasi novel-novel ini menjadi film layar lebar ternyata terdapat beberapa perubahan dari segi naskah dan dialog yang lebih di dramatis untuk kebutuhan komersial.