

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
LEMBAR PERSETUJUAN	i
LEMBAR PENILAIAN BIMBINGAN.....	iii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR	vi
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1. Latar Belakang Masalah	1
2. Rumusan Masalah.....	4
3. Tujuan Penelitian	4
4. Manfaat Penelitian	5
5. Kerangka Berpikir	5
6. Hasil Penelitian Terdahulu	6
7. Sistematika Penulisan	11
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	12
A. Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	12
B. Landasan Teori.....	15
1. Dasar-Dasar Kekuasaan.....	15
2. Tokoh Teori Kekuasaan dalam Perspektif Filsafat Politik	23
3. Michel Foucault dan Epistemologi Kritis	33
4. Film atau Anime sebagai Representasi Budaya dan Wacana Kekuasaan.....	45
5. Definisi Operasional: Kekuasaan dan Pengetahuan Michel Foucault dalam konteks Anime.....	50
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	52
A. Pendekatan dan Metode Penelitian	52
1. Pendekatan Penelitian.....	52
2. Metode Penelitian.....	52
B. Jenis dan Sumber Data	52

1. Jenis Penelitian	53
2. Sumber Data	53
C. Teknik Pengumpulan Data	54
D. Teknik Analisis Data	55
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	57
A. Deskripsi Data Penelitian	57
1. Kajian Pemikiran Artistik Uoto sebagai Fondasi Teoritis dalam Menganalisis Relasi Kekuasaan dan Pengetahuan pada Manga atau Anime <i>Orb: On the Movements of the Earth</i>	57
2. Anime <i>Orb: On the Movements of the Earth</i>	60
B. Analisis Data Penelitian.....	62
1. Analisis Foucaultian atas Kekuasaan dan Pengetahuan dalam Anime <i>Orb: On the Movements of the Earth</i>	63
2. Dinamika Kekuasaan dan Pengetahuan Melalui Karakter dalam Anime <i>Orb: On the Movements of the Earth</i>	99
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	115
A. Kesimpulan	115
B. Saran	117
DAFTAR PUSTAKA.....	120