

ABSTRACT

Siti Meliyatun Khumaeroh. 1185030194. Meilin Lee's Character Development in *Turning Red* Movie (2022). An Undergraduate Thesis, Department of English Literature, Faculty of Adab and Humanities, State Islamic University of Sunan Gunung Djati Bandung. Advisors: 1. Udayani Permaludin, S.S., M.Pd. 2. Dian Nurrachman, S.S., M.Pd.

This research focuses on analyzing the characters development in *Turning Red* movie (2022). The purposes of this research are: (1) to find the characterization of the main character and other characters in *Turning Red* (2) to explore the impact of Meilin Lee's character development process on herself and other characters in *Turning Red*. The researcher uses the theory of Petrie & Boggs (2012) to define characterization and Nurgiyantoro's (1995) theory to define character development. The researcher uses qualitative descriptive methods and analysis content. The result of this research is that there are 65 scenes in the characterization, namely 6 scenes of characterization through appearance, 21 scenes of characterization through dialogue, 22 scenes of characterization through external action, 6 scenes of characterization through internal action, 6 scenes of characterization through reactions of other characters, and 4 scenes of characterization through leitmotif. Later on, 11 scenes showing the impact of Meilin Lee's character development process on herself and other characters, namely 6 scenes of the impact of Meilin's character development on herself, 1 scene of the impact of Meilin's character development on Ming, 2 scenes of the impact of Meilin's character development on Grandma and Aunties, then finally there are 2 scenes of the impact of Meilin's character development on Ming and Grandma's relationship. Thus, it can be concluded that the process of character development that occurs in Meilin has an impact on her and other characters in the movie *Turning Red* (2022).

Keywords: film, character, characterization, character development.

ABSTRAK

Siti Meliyatun Khumaeroh. 1185030194. Meilin Lee's Character Development in *Turning Red* Movie (2022). Skripsi, Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung. Pembimbing: 1. Udayani Permaludin, S.S., M.Pd. 2. Dian Nurrachman, S.S., M.Pd.

Penelitian ini difokuskan untuk menganalisis perkembangan karakter dalam film *Turning Red* (2022). Tujuan dari penelitian ini adalah: (1) untuk menemukan karakterisasi tokoh utama dan tokoh lainnya dalam film *Turning Red* (2) untuk menemukan dampak dari proses perkembangan karakter Meilin Lee terhadap dirinya dan tokoh lainnya. Peneliti menggunakan teori Petrie & Boggs (2012) terkait karakterisasi dan teori Nurgiyantoro (1995) terkait perkembangan karakter. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dan konten analisis. Hasil dari penelitian ini adalah ditemukannya 65 adegan dalam karakterisasi, yaitu 6 adegan untuk karakterisasi melalui penampilan, 21 adegan untuk karakterisasi melalui dialog, 22 adegan karakterisasi melalui aksi eksternal, 6 adegan karakterisasi melalui aksi internal, 6 adegan karakterisasi melalui reaksi karakter lain, dan 4 adegan karakterisasi melalui leitmotif. Ditemukan pula 11 adegan untuk dampak dari proses perkembangan karakter Meilin Lee terhadap dirinya dan tokoh lainnya yaitu 6 adegan untuk dampak dari proses perkembangan karakter Meilin Lee terhadap dirinya, 1 adegan untuk dampak dari proses perkembangan karakter Meilin Lee terhadap Ming, 2 adegan untuk dampak dari proses perkembangan karakter Meilin Lee terhadap Nenek dan Para Bibi, dan 2 adegan untuk dampak dari proses perkembangan karakter Meilin Lee terhadap hubungan Ming dan Nenek. Terbukti bahwa proses perkembangan karakter yang terjadi pada Meilin memiliki dampak terhadap dirinya dan karakter lainnya dalam film *Turning Red* (2022).

Kata Kunci: film, karakter, karakterisasi, perkembangan karakter.