

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
<i>ABSTRACT</i>	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	v
RIWAYAT HIDUP	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Penelitian	4
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Kegunaan Penelitian	5
1.4.1 Secara Akademis	5
1.4.2 Secara Praktis	6
1.5 Tinjauan Pustaka	6
1.5.1 Hasil Penelitian Relevan	6
1.5.2 Landasan Teoritis	13
1.5.3 Kerangka Konseptual	14
1.6 Langkah-Langkah Penelitian	19
1.6.1 Lokasi Penelitian	19
1.6.2 Paradigma dan Pendekatan	19
1.6.3 Metode Penelitian	20

1.6.4 Jenis Data dan Sumber Data	22
1.6.5 Teknik Pengumpulan Data	23
1.6.6 Teknik Keabsahan Data.....	24
1.6.7 Teknik Analisis Data	25
1.6.8 Rencana Jadwal Penelitian.....	26
BAB II KAJIAN PUSTAKA	28
2.1 Hasil Penelitian Sebelumnya.....	28
2.2 Kajian Konseptual	37
2.2.1 Semiotika Visual	37
2.2.2 Media Sosial.....	39
2.2.3 Portal berita daring.....	40
2.2.4 Photostory	43
2.2.5 Representasi Visual dalam Media Digital	45
2.3 Kajian Teoritis	47
2.3.1 Teori Semiotika Ferdinand de Saussure	47
2.3.2 Teori Representasi Stuart Hall.....	50
2.3.3 Teori Narasi Visual Helen Caple	53
BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	58
3.1 Gambaran Umum Objek Penelitian.....	58
3.1.1 Tentang Portal Berita BandungBergerak.id	58
3.1.2 Tujuan dan Karakteristik Akun BandungBergerak.id	59
3.1.3 Ciri Khas Gaya Visual dan Narasi dalam <i>Photostory</i> BandungBergerak.id.....	61
3.1.4 Topik-Topik Sosial dan Lingkungan pada Edisi Februari 2025.....	63
3.1.5 Format Penyajian <i>Photostory</i> di Portal Berita BandungBergerak.id ...	64
3.2 Hasil Penelitian.....	67
3.2.1 Signifier (Penanda) dalam Elemen Visual <i>Photostory</i> @bandungbergerak.id Mempresentasikan Isu Sosial dan Lingkungan	68
3.2.2 Makna sosial dan lingkungan ditampilkan melalui petanda (<i>signified</i>) dari visual photo story @bandungbergerak.id	89
3.3 Pembahasan	99

3.3.1 Signifier (Penanda) dalam Elemen Visual <i>Photostory</i> @bandungbergerak.id Merepresentasikan Isu Sosial dan Lingkungan	99
3.3.2 Makna sosial dan lingkungan ditampilkan melalui petanda (<i>signified</i>) dari visual photo story @bandungbergerak.id	104
BAB IV PENUTUP	110
4.1 Kesimpulan	110
4.2 Saran	113
DAFTAR PUSTAKA.....	116
LAMPIRAN.....	119

