

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	i
<b>LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI .....</b>	ii
<b>MOTTO .....</b>	iii
<b>RIWAYAT HIDUP .....</b>	iv
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI .....</b>	vi
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	xi
<b>DAFTAR ISI.....</b>	xiii
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	6
C. Tujuan Penelitian .....	7
D. Manfaat Penelitian .....	7
E. Tinjauan Pustaka .....	8
F. Kerangka Berfikir.....	11
G. Metodologi Penelitian .....	14
H. Sistematika Penulisan .....	17
<b>BAB II LANDASAN TEORI .....</b>	19
A. Konsep Talak .....	19
B. Dasar Hukum Talak .....	21
C. Pembagian Talak .....	25
D. Rukun dan Syarat Talak .....	27
E. Perkembangan Tafsir Klasik, Pertengahan, Modern dan Kontemporer ...	31
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	46
A. Pengertian Metodologi .....	46
B. Dasar Penelitian .....	48
C. Jenis-Jenis Metodologi Penelitian.....	49
D. Urgensi Metodologi .....	49
E. Tahapan Penelitian .....	50
F. Ruang Lingkup Kajian Tafsir .....	53

<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>58</b>
A. Biografi Syekh Muhammad Ali ash-Shabuni .....	58
1. Riwayat hidup Syekh Muhammad Ali ash-Shabuni .....	58
2. Karya-Karya Syekh Muhammad Ali ash-Shabuni.....	61
B. Profil Kitab Rawai’al Bayan karya Ali Ash- Shabuni .....	64
C. Karakteristik Kitab <i>Rawai’al Bayan</i> Karya Syekh Muhammad Ali Ash- Shabuni (Sumber, Metode, dan Corak .....	66
D. Penafsiran Ali Ash- Shabuni Mengenai Talak.....	68
1. Talak yang dapat dirujuk kembali (Talak Ro’ji).....	68
2. Kewajiban Memberi Nafkah Anak Pasca Talak .....	78
3. Hak Memiliki Mahar atau <i>Mut’ah</i> Pascacerai meskipun belum digauli.	80
4. Larangan Menikahi Perempuan Sebelum Masa Iddah Selesai .....	83
5. Karakter <i>Nusyuz</i> yang Menyebabkan Perceraian.....	85
6. Larangan Bercerai sebagai Bentuk Taqwa.....	86
7. <i>Dzihar, ‘Ila dan Li’an</i> .....	89
8. Ketentuan Penyusuan Meskipun Telah Jatuh Talak .....	93
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>98</b>
A. Kesimpulan .....	98
B. Saran .....	99
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>100</b>