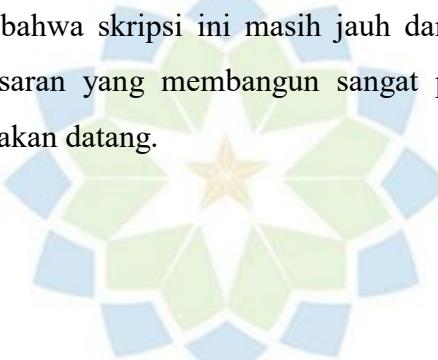


15. Bu Vemmy Sagita yang sudah menghadirkan sinetron “Asmara Gen Z”. Tanpa Agz, mungkin sore-sore penulis akan terasa hambar, dan stres skripsi bisa makin menjadi-jadi.
16. Devano Danendra, terima kasih telah menciptakan lagu-lagu indah dengan lirik yang selalu terasa begitu relate dengan keadaan penulis. Semoga ke depannya dapat terus menghasilkan karya-karya yang lebih indah dan menginspirasi.
17. Dan tentu saja, untuk diri sendiri — terima kasih telah bertahan sejauh ini, telah berani melangkah meski berkali-kali ingin menyerah, dan telah menyelesaikan tugas ini dengan segenap kemampuan dan hati.  
Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan demi perbaikan di masa yang akan datang.



Bandung, 31 Juli 2025

Penulis

Hanifatul Auliya



## DAFTAR ISI

<b>Abstrak.....</b>	i
<b>LEMBAR PERNYATAAN .....</b>	ii
<b>LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI .....</b>	iv
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	v
<b>MOTTO .....</b>	vi
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	viii
<b>DAFTAR ISI.....</b>	xi
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI .....</b>	xiii
<b>BAB I.....</b>	1
<b>PENDAHULUAN.....</b>	1
A.    Latar Belakang .....	1
B.    Rumusan masalah .....	7
C.    Tujuan Penelitian.....	8
D.    Manfaat Hasil Penelitian .....	8
E.    Kajian Pustaka .....	9
F.    Kerangka Teori.....	13
G.    Metodologi Penelitian.....	24
H.    Sistematika Penulisan .....	28
<b>BAB II .....</b>	30
<b>TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	30
A.    Konsep Kifarat Sumpah .....	30
1.    Pengertian Kifarat.....	30
2.    Pengertian Sumpah .....	34
3.    Pengertian Non Muslim .....	42
B.    Tafsir Al-Qur'an .....	45
1.    Pengertian Tafsir .....	45
2.    Sumber Tafsir.....	46
3.    Metode Tafsir .....	47
4.    Corak Tafsir .....	51
<b>BAB III.....</b>	52