

15. Bu Vemmy Sagita yang sudah menghadirkan sinetron “Asmara Gen Z”. Tanpa Agz, mungkin sore-sore penulis akan terasa hambar, dan stres skripsi bisa makin menjadi-jadi.
16. Devano Danendra, terima kasih telah menciptakan lagu-lagu indah dengan lirik yang selalu terasa begitu relate dengan keadaan penulis. Semoga ke depannya dapat terus menghasilkan karya-karya yang lebih indah dan menginspirasi.
17. Dan tentu saja, untuk diri sendiri — terima kasih telah bertahan sejauh ini, telah berani melangkah meski berkali-kali ingin menyerah, dan telah menyelesaikan tugas ini dengan segenap kemampuan dan hati.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan demi perbaikan di masa yang akan datang.

Bandung, 31 Juli 2025

Penulis



Hanifatul Auliya

DAFTAR ISI

Abstrak.....	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	iv
LEMBAR PENGESAHAN	v
MOTTO	vi
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	xi
PEDOMAN TRANSLITERASI	xiii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan masalah	7
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Manfaat Hasil Penelitian	8
E. Kajian Pustaka	9
F. Kerangka Teori.....	13
G. Metodologi Penelitian.....	24
H. Sistematika Penulisan	28
BAB II	30
TINJAUAN PUSTAKA	30
A. Konsep Kifarat Sumpah	30
1. Pengertian Kifarat.....	30
2. Pengertian Sumpah	34
3. Pengertian Non Muslim	42
B. Tafsir Al-Qur'an	45
1. Pengertian Tafsir	45
2. Sumber Tafsir.....	46
3. Metode Tafsir	47
4. Corak Tafsir	51
BAB III.....	52