

## DAFTAR ISI

|                                                                |     |
|----------------------------------------------------------------|-----|
| ABSTRAK .....                                                  | ii  |
| LEMBAR PERNYATAAN .....                                        | iii |
| LEMBAR PERSETUJUAN .....                                       | iv  |
| LEMBAR PENGESAHAN .....                                        | v   |
| MOTO .....                                                     | vi  |
| KATA PENGANTAR .....                                           | vii |
| DAFTAR ISI .....                                               | ix  |
| BAB I .....                                                    | 1   |
| PEDAHULUAN .....                                               | 1   |
| A. Latar Belakang .....                                        | 1   |
| B. Rumusan Masalah .....                                       | 4   |
| C. Tujuan Penelitian .....                                     | 4   |
| D. Manfaat Hasil Penelitian .....                              | 5   |
| E. Kerangka Berfikir .....                                     | 6   |
| F. Hasil Penelitian Terdahulu .....                            | 8   |
| BAB II .....                                                   | 21  |
| TINJAUAN PUSTAKA .....                                         | 21  |
| A. Konsep Dasar Kebudayaan .....                               | 21  |
| 1. Kebudayaan Perspektif Filosofis dan Antropologis .....      | 22  |
| 2. Unsur-Unsur Universal Kebudayaan .....                      | 24  |
| 3. Fungsi dan Peran Kebudayaan dalam Kehidupan Manusia .....   | 28  |
| 4. Dinamika dan Perubahan Kebudayaan .....                     | 29  |
| 5. Kebudayaan sebagai Fondasi Peradaban Manusia .....          | 31  |
| B. Kebudayaan Perspektif C.A. Van Peursen .....                | 32  |
| 1. Riwayat Hidup dan Latar Belakang Van Peursen .....          | 32  |
| 2. Strategi Kebudayaan Van Peursen .....                       | 38  |
| 3. Tiga Fase Perkembangan Kebudayaan Menurut Van Peursen ..... | 41  |
| BAB III .....                                                  | 48  |

|                                                                               |     |
|-------------------------------------------------------------------------------|-----|
| METODE PENELITIAN.....                                                        | 48  |
| A. Pendekatan dan Metode Penelitian .....                                     | 48  |
| B. Jenis dan Sumber Data .....                                                | 49  |
| 1. Jenis Data: .....                                                          | 49  |
| 2. Sumber Data: .....                                                         | 49  |
| C. Teknik Pengumpulan Data .....                                              | 50  |
| 1. Studi Kepustakaan <i>Library Research</i> .....                            | 50  |
| 2. Analisis Data Sekunder .....                                               | 51  |
| D. Teknik Analisis Data .....                                                 | 52  |
| BAB IV .....                                                                  | 54  |
| HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....                                         | 54  |
| A. Mitos dan Tradisi di Kampung Mahmud .....                                  | 54  |
| 1. Fenomena di Kampung Mahmud .....                                           | 54  |
| 2. Analisis Fenomena Mistis dan Tradisi Perspektif Van Peursen.....           | 64  |
| 3. Kesimpulan Sementara .....                                                 | 67  |
| B. Ontologi Masyarakat Kampung Mahmud.....                                    | 68  |
| 1. Ontologi Kampung Mahmud.....                                               | 68  |
| 2. Analisis ontologis Kampung Mahmud berdasarkan kacamata Van<br>Peursen..... | 71  |
| 3. Kesimpulan Sementara .....                                                 | 89  |
| C. Adaptasi Tradisi di Era Modern .....                                       | 90  |
| BAB V.....                                                                    | 100 |
| PENUTUP .....                                                                 | 100 |
| A. Kesimpulan .....                                                           | 100 |
| B. Saran.....                                                                 | 101 |
| DAFTAR PUSTAKA .....                                                          | 103 |