

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
LEMBAR PENYATAAN.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
KATA PENGATAR	v
DAFTAR ISI	viii
A. Latar Belakang Penelitian.....	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	6
E. Kerangka Berpikir	7
F. Hasil Penelitian Terdahulu	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	15
A. Keotentikan Diri	15
1. Definisi dan Makna Keotentikan diri.....	16
2. Keotentikan Diri dalam Filsafat Eksistensialisme	26
B. Biografi dan Pemikiran Martin Heidegger	26
1. Biografi Martin Heidegger.....	26
2. Pemikiran Martin Heidegger tentang Keotentikan Diri.....	29
C. Podcast.....	44
1. Definisi, Sejarah, dan Karakteristik Podcast	44
2. Fungsi dan Peran Podcast dalam Masyarakat Kontemporer	47

3. Podcast Naratif Pribadi/ <i>Self Help</i>	50
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	52
A. Pendekatan dan Metodologi Penelitian	52
B. Jenis dan Sumber Data	53
C. Teknis Pengumpulan Data	54
D. Teknis Analisis Data	56
BAB IV PEMBAHASAN	58
A. Deskripsi Data Penelitian	58
1. Profil Emma Chamberlain	58
2. Podcast <i>Anything Goes</i>	62
3. Episode “ <i>Are You Living for You?</i> ”	71
B. Analisis data Penelitian	73
1. Penyajian dan Kategorisasi Narasi dalam Podcast “ <i>Are You Living for You?</i> ” 73	
2. Penafsiran Naratif Podcast Berdasarkan Konsep Keotentikan Diri Martin Heidegger	98
3. Kritik Terhadap Pemikiran Martin Heidegger	113
4. Batasan Penafsiran.....	114
BAB V PENUTUP	116
A. Kesimpulan.....	116
B. Saran	117
DAFTAR PUSTAKA	118