

DAFTAR ISI

PERYATAAN ORISINALITAS PENELITIAN	i
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iii
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	ix
BAB 1	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	4
E. Hasil Penelitian dan Pembahasan Terdahulu	5
F. Kerangka Berpikir.....	9
G. Langkah - Langkah Penelitian	11
BAB II	13
LANDASAN TEORI	13
A. Pengertian Kebebasan	13
B. Kebebasan Menurut Beberapa Ahli	16
1. Kebebasan Menurut Thomas Aquinas	16
2. Kebebasan Menurut Muhammad Iqbal	17
3. Kebebasan Menurut Søren Kierkegaard	19
4. Kebebasan Menurut Jhon Stuart Mill	21
C. Pengertian Ketundukan	24
D. Ketundukan Menurut Beberapa Ahli	25
1. Ketundukan menurut Immanuel Kant	25
2. Ketundukan Menurut Simone Weil	26
E. Pengertian Cinta.....	26
F. Cinta Menurut Beberapa Tokoh.....	29
1. Cinta pada masa Yunani Kuno.....	29
2. Cinta menurut Erich Fromm	30

3. Cinta menurut Al-Ghazali	32
4. Cinta menurut Søren Kierkegaard.....	36
BAB III.....	38
METODE PENELITIAN	38
A. Jenis dan Sumber Data Penelitian	38
1. Jenis dan Metode Penelitian.....	38
2. Sumber data.....	38
B. Teknik Pengumpulan Data.....	39
C. Analisis data.....	39
BAB IV	40
HASIL DAN PEMBAHASAN	40
A. Biografi Jean Paul Satre	40
B. Karya-Karya.....	43
1. Karya-karya dalam bidang Filsafat dan Psikologi	44
2. Karya-karya dalam bidang sastra	44
3. Karya-karya dibidang penulisan drama	44
4. Karya-karya pendek lainnya	45
C. Biografi Jalaluddin Rumi	47
D. Karya-Karya.....	53
1. Karya Berbentuk Esai	54
a. <i>Al-Majalis al-Sab'ah</i>	54
b. <i>Majmu'ah min al-Rasa'il</i>	54
c. <i>Fihi Ma Fihi</i>	54
2. Karya Berbentuk Syair Irama	54
a. <i>Diwan Syams Tibriz</i>	55
b. <i>Al-Ruba'iyat</i>	55
c. <i>Al-Matsnawi</i>	55
3. Penghargaan dari UNESCO	55
E. Konsep Kebebasan dan Cinta menurut Jean Paul Sartre	57
1. Kebebasan menurut Jean Paul Sartre	57
a. Syarat Mutlak untuk bertindak	60
b. Kebebasan Manusia dan Faktisitas: dalam Situasi.....	69

c. Kebebasan Manusia dan Hubungan antarmanusia	74
d. Kebebasan dan Tanggung Jawab	76
2. Cinta menurut Jean Paul Sartre	77
F. Konsep Ketundukan dan Cinta menurut Jalaluddin Rumi.....	79
1. Ketundukan menurut Jalaluddin Rumi.....	79
a. <i>Tawakkal</i>	79
b. <i>Fana</i>	79
2. Cinta menurut Jalaluddin Rumi	86
a. Makna Cinta dan Jalaluddin Rumi	86
b. Cinta yang Menghidupkan, Cinta yang Mematikan.....	87
c. Diksi yang Disalahpahami.....	90
G. Persamaan dan Perbedaan Cinta Jean Paul Sartre dan Jalaluddin Rumi	92
1. Titik Temu dalam Kompleksitas Cinta	92
2. Dikotomi Fundamental: Cinta sebagai Konflik versus Cinta sebagai Rahmat	93
3. Orientasi Vertikal versus Horizontal dalam Relasi Cinta	94
4. Implikasi Psikologi dan Eksistensial yang Kontrastif.....	94
5. Konsep Kematian dan Temporalitas dalam Cinta.....	95
6. Epistemologi Cinta: Pengetahuan melalui Konflik versus Pengetahuan melalui Penyatuan	96
7. Solusi dan Jalan Keluar: Eksistensialisme tanpa Harapan versus Sufisme penuh Harapan	97
8. Relevansi Kontemporer dan Implikasi Filosofis.....	98
9. Relevansi Konsep Cinta Sartre dan Rumi pada Generasi Z (Gen-Z).....	99
BAB V.....	101
KESIMPULAN DAN SARAN	101
A. Kesimpulan	101
B. Saran	103
DAFTAR PUSTAKA.....	104