

ABSTRAK

Novi Nurhayati, 2025- Bimbingan Islam Melalui Penerapan Musik Hadrah dalam Meningkatkan Ketenangan Batin Jemaah di Hadrah Gemma Garut.

Ketenangan batin merupakan kebutuhan mendasar dalam kehidupan spiritual umat Islam. Dalam konteks masyarakat yang semakin kompleks, berbagai pendekatan bimbingan Islam terus dikembangkan, salah satunya melalui seni religi seperti musik hadrah. Musik hadrah tidak hanya menjadi bagian dari tradisi budaya Islam, tetapi juga dipandang mampu membawa suasana batin yang damai dan khusyuk dalam mengingat Allah. Oleh karena itu, penting untuk mengkaji bagaimana penerapan musik hadrah dapat dijadikan sebagai media bimbingan Islam dalam meningkatkan ketenangan batin jemaah.

Penelitian bertujuan untuk menjawab pertanyaan utama, yaitu bagaimana pelaksanaan bimbingan Islam melalui musik hadrah dapat mempengaruhi ketenangan batin jemaah. Tujuan utamanya adalah untuk mengetahui metode bimbingan yang diterapkan, pesan-pesan keislaman yang disampaikan dalam hadrah, serta bagaimana respon emosional dan spiritual jemaah terhadap kegiatan tersebut. Penelitian ini juga berupaya mengungkap nilai-nilai pendidikan Islam yang terkandung dalam pelaksanaan musik hadrah.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif. Lokasi penelitian difokuskan pada kelompok hadrah gemma di Garut sebagai objek kajian. Teknik pengumpulan data meliputi observasi, wawancara mendalam, dan dokumentasi. Data dianalisis secara deskriptif dengan pendekatan fenomenologis untuk memahami pengalaman spiritual para jemaah yang mengikuti kegiatan hadrah secara rutin. Teori yang digunakan adalah teori bimbingan islam dan musik hadrah yang dapat disesuaikan dengan ajaran Islam, baik dalam aspek spiritual, emosional, maupun sosial.

Dalam konteks ini, musik hadrah diposisikan sebagai media dakwah dan bimbingan yang bersifat spiritual dan kultural, yang mengandung nilai-nilai religius melalui lantunan shalawat dan pujian kepada Allah SWT. Hasil penelitian menunjukkan bahwa musik hadrah dapat menjadi sarana efektif dalam pelaksanaan bimbingan Islam, khususnya dalam aspek spiritual dan emosional. Pesan-pesan dakwah yang disampaikan melalui syair-syair hadrah mampu menyentuh hati jemaah, membangkitkan rasa cinta kepada Allah dan Rasul-Nya, serta menciptakan suasana tenang, damai, dan penuh kekhusyukan. Kegiatan ini juga menjadi media silaturahmi dan pembinaan ruhani yang mempererat ukhuwah Islamiyah antar jemaah.

Kata kunci : Bimbingan Islam, Musik Hadrah, Ketenangan Batin, Jemaah.