

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN.....	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
RIWAYAT HIDUP.....	xvi
MOTTO HIDUP	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Fokus Penelitian.....	6
C. Tujuan Penelitian	7
D. Kegunaan Penelitian.....	7
E. Landasan Pemikiran.....	8
1. Landasan Teoritis	8
2. Kerangka Konseptual.....	15
F. Langkah-langkah Penelitian.....	16
1. Lokasi Penelitian.....	16
2. Paradigma dan Pendekatan	16
5. Informan atau Unit Analisis.....	20
6. Pengumpulan Data	20
7. Penentuan keabsahan Data.....	23
8. Teknik Analisis Data.....	25
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	27
A. Tinjauan Penelitian Terdahulu	27
B. Kajian Konseptual.....	29
1. Konsep Bimbingan Islam.....	29
2. Konsep Penerapan Musik Hadrah.....	30
3. Konsep Ketenangan Batin.....	31

C. Kajian Teoritis.....	33
1. Bimbingan Islam	33
a. Pengertian Bimbingan Islam	33
b. Teknik-teknik bimbingan islam.....	35
c. Manfaat bimbingan islam.....	44
d. Tujuan bimbingan islam	46
2. Penerapan musik hadrah	47
a. Pengertian musik hadrah	47
b. Sejarah musik hadrah	48
c. Program-program musik hadrah	52
d. Manfaat musik hadrah.....	53
3. Ketenangan Batin.....	56
a. Definisi ketenangan batin.....	56
b. Macam-macam ketenangan batin.....	58
c. Faktor yang mempengaruhi ketenangan batin	60
d. Tujuan ketenangan batin	64
4. Jemaah.....	66
a. Pengertian jemaah	66
b. Kondisi jemaah.....	69
BAB III HASIL DAN PEMBAHASAN.....	71
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	71
1. Sejarah Berdirinya Hadrah Gemma Garut	71
2. Profil Hadrah Gemma Garut	72
3. Visi dan Misi Hadrah Gemma Garut	73
4. Data Jemaah	74
5. Struktur Organisasi atau Kepengurusan Hadrah Gemma Garut	74
B. Hasil Penelitian.....	75
1. Metode pelaksanaan Bimbingan Islam Melalui Penerapan Musik Hadrah dalam Meningkatkan Ketenangan Batin Jemaah di Grup Hadrah Gemma Garut.....	76
2. Pesan Bimbingan Islam Melalui Penerapan Musik Hadrah dalam Meningkatkan Ketenangan Batin Jemaah.....	82
3. Media Bimbingan Islam Melalui Penerapan Musik Hadrah dalam Meningkatkan Ketenangan Batin Jemaah.....	88
C. Pembahasan	92

1. Metode pelaksanaan Bimbingan Islam Melalui Penerapan Musik Hadrah dalam Meningkatkan Ketenangan Batin Jemaah di Grup Hadrah Gemma Garut.....	93
2. Pesan Bimbingan Islam Melalui Penerapan Musik Hadrah dalam Meningkatkan Ketenangan Batin Jemaah.....	97
3. Media Bimbingan Islam Melalui Penerapan Musik Hadrah dalam Meningkatkan Ketenangan Batin Jemaah.....	102
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN.....	106
A. Simpulan	106
B. Saran.....	108
DAFTAR PUSTAKA	110
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	112

