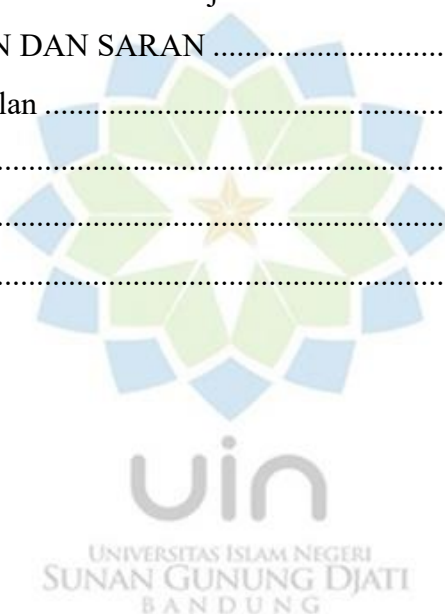


DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
ABSTRACT.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Penelitian	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Kegunaan Penelitian.....	6
1.4.1 Kegunaan Akademis.....	6
1.4.2 Kegunaan Praktis	6
1.5 Penelitian yang Relevan.....	6
1.6 Landasan Pemikiran	15
1.6.1 Landasan Teoritis	15
1.6.2 Landasan Konseptual	17
1.7 Langkah-langkah Penelitian.....	19
1.7.1 Paradigma dan Pendekatan	19
1.7.2 Metode Penelitian.....	20
1.7.3 Jenis dan Sumber Data	20
1.8 Teknik Pengumpulan Data	20
1.8.1 Teknik Keabsahan Data.....	21

1.8.2	Teknik Analisis Data	22
BAB II KAJIAN PUSTAKA		23
2.1	Komik Strip	23
2.1.1	Pengertian dan Jenis Komik.....	23
2.1.2	Elemen-Elemen Dalam Komik	25
2.1.3	Komik Strip Sebagai Media Komunikasi Visual	28
2.2	Kritik Sosial.....	30
2.2.1	Pengertian dan Fungsi Kritik Sosial.....	30
2.2.2	Penggunaan Media sebagai alat Kritik Sosial.....	32
2.3	Media Sosial	34
2.3.1	Pengertian Media Sosial.....	34
2.3.2	Jenis-Jenis Media Sosial	36
2.3.3	Instagram Sebagai Media Sosial	38
2.4	Semiotika.....	40
2.4.1	Pengertian Semiotika	40
2.4.2	Semiotika Charles Sanders Peirce.....	41
BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		44
3.1	Gambaran Objek dan Penelitian.....	44
3.1.1	Profil Komik Osiasu.....	44
3.2	Hasil Penelitian	46
3.2.1	Postingan Komik Berjudul “Harga Diri”	47
3.2.2	Postingan Komik Berjudul “Sebuah Motivasi untuk Beribadah Lebih Maksimal.....	50
3.2.3	Postingan Komik Berjudul “Solidaritas”	53
3.2.4	Postingan Komik Berjudul “Kolom Komentar Di Dunia Nyata. 56	
3.2.5	Postingan Komik Berjudul “Beda Tipis”	58
3.2.6	Postingan Komik Berjudul “Mohon Maaf Lahir Batin”	62

3.3	Pembahasan	64
3.3.1	Pembahasan Komik Berjudul “Harga Diri”	65
3.3.2	Pembahasan Komik Berjudul “Sebuah Motivasi Untuk Beribadah Lebih Maksimal”	67
3.3.3	Pembahasan Komik Berjudul “Solidaritas”	70
3.3.4	Pembahasan Komik Berjudul “Kolom Komentar Di Dunia Nyata”	72
3.3.5	Pembahasan Komik Berjudul “Beda Tipis”	75
3.3.6	Pembahasan Komik Berjudul “Mohon Maaf Lahir Batin”	77
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN		80
4.1	Kesimpulan	80
4.2	Saran	80
DAFTAR PUSTAKA		82
LAMPIRAN		85



DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Penelitian yang Relevan.....	9
--	---



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Beranda Akun Instagram Osiasu.....	44
Gambar 3.2 Postingan Komik Berjudul Harga Diri.....	47
Gambar 3.3 Postingan Komik Berjudul Harga Diri.....	47
Gambar 3.4 Postingan Komik Berjudul Harga Diri.....	48
Gambar 3.5 Postingan Komik Berjudul Sebuah Motivasi untuk Beribadah lebih Maksimal.....	50
Gambar 3.6 Postingan Komik Berjudul Sebuah Motivasi untuk Beribadah lebih Maksimal.....	51
Gambar 3.7 Postingan Komik Berjudul Solidaritas.....	53
Gambar 3.8 Postingan Komik Berjudul Solidaritas.....	54
Gambar 3.9 Postingan Komik Berjudul Kolom Komentar Di Dunia Nyata.....	56
Gambar 3.10 Postingan Komik Berjudul Kolom Komentar Di Dunia Nyata.....	56
Gambar 3.11 Postingan Komik Berjudul Beda Tipis.....	58
Gambar 3.12 Postingan Komik Berjudul Beda Tipis.....	59
Gambar 3.13 Postingan Komik Berjudul Beda Tipis.....	59
Gambar 3.14 Postingan Komik Berjudul Beda Tipis.....	59
Gambar 3.15 Postingan Komik Berjudul Mohon Maaf Lahir Batin.....	62
Gambar 3.16 Postingan Komik Berjudul Mohon Maaf Lahir Batin.....	62

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Keputusan Pembimbing Skripsi.....	85
Lampiran 2 Lembar Pemeriksaan Plagiarisme Skripsi.....	86
Lampiran 3 Postingan Komik Osiasu Berjudul “Harga Diri”.....	87
Lampiran 4 Postingan Komik Osiasu Berjudul “Sebuah Motivasi Untuk Beribadah Lebih Maksimal”.....	87
Lampiran 5 Postingan Komik Osiasu Berjudul “Solidaritas”.....	88
Lampiran 6 Postingan Komik Osiasu Berjudul “Kolom Komentar Di Dunia Nyata”.....	88
Lampiran 7 Postingan Komik Osiasu Berjudul “Beda Tipis”.....	88
Lampiran 8 Postingan Komik Osiasu Berjudul “Mohon Maaf Lahir Batin”.....	89

