

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
LEMAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
RIWAYAT HIDUP PENULIS.....	xiii
MOTTO HIDUP	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Fokus Penelitian.....	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Kegunaan Penelitian	8
1. Secara Akademis.....	8
2. Secara Praktis.....	9
E. Tianjauan Pustaka	10
1. Landasan Teoritis.....	10
2. Langkah Konseptual	15
F. Langkah-langkah Penelitian.....	17
1. Lokasi Penelitian.....	17
2. Paradigma Penelitian	18
3. Metode Penelitian	19
4. Jenis Data dan Sumber Data	20
5. Penentuan Informasi atau Unit Penelitian.....	21
6. Teknik Penentuan Keabsahan	23
7. Teknik Analisis Data.....	24
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	25
A. Penelitian Terdahulu	25

B. Kajian Konseptual.....	28
C. Kajian Teoritis	33
1. Teori Peran (Role Theory)	33
2. Teori REBT.....	34
3. Bimbingan Kelompok.....	43
4. Peran Bimbingan Kelompok pada Mahasantri	56
BAB III PEMBAHASAN	68
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	68
1. Sejarah Pondok Pesantren Al-Wafa	68
2. Lokasi Pondok Pesantren Al-Wafa	70
3. Visi dan Misi Pondok Pesantren Al-Wafa	71
4. Struktur Organisasi	72
5. Program Pendidikan dan Pembinaan Mahasantri	78
6. Sarana dan Prasarana Pendukung	83
B. Hasil Penelitian	85
1. Kondisi Objektif Kedisiplinan Mahasantri di Pondok Pesantren Al-Wafa.....	86
2. Pelaksanaan Bimbingan Kelompok dalam Meningkatkan Kedisiplinan Mahasantri di Pondok Pesantren Al-Wafa.....	91
3. Hasil Pelaksanaan Bimbingan Kelompok dalam Meningkatkan Kedisiplinan Mahasantri.....	94
C. Pembahasan Hasil Penelitian	98
1. Kondisi Objektif Kedisiplinan Mahasantri di Pondok Pesantren Al-Wafa.....	98
2. Pelaksanaan Bimbingan Kelompok dalam Meningkatkan Kedisiplinan Mahasantri di Pondok Pesantren Al-Wafa.....	102
3. Hasil Pelaksanaan Bimbingan Kelompok dalam Meningkatkan Kedisiplinan Mahasantri.....	108
BAB IV PENUTUP	112
A. Simpulan	112
B. Saran	114
DAFTAR PUSTAKA.....	118
LAMPIRAN.....	124