

Abstrak

Raihan Aqhsal Arighi (220100027) Komunikasi Mursyid Thoriqoh Dalam Tradisi Shuhbah (Studi Etnografi Komunikasi di Pondok Pesantren Sirnarasa, Kecamatan Panjalu, Kabupaten Ciamis)

Penelitian ini mendalami komunikasi mursyid thoriqoh di pondok pesantren Sirnarasa sebagai sebuah peristiwa yang memiliki nilai tradisi komunikasi dan syarat akan makna, yang berlangsung secara massif dalam bentuk tradisi shuhbah. Fokus penelitian ini adalah menjelaskan aktivitas komunikasi mursyid thoriqoh dengan murid dalam tradisi shuhbah. Dengan menggunakan metode etnografi komunikasi untuk memperoleh data-data secara lengkap dan valid pada aktivitas komunikasi mursyid thoriqoh dalam tradisi shuhbah.

Penelitian ini menggunakan pendekatan fenomenologi yaitu menitikberatkan pada upaya mencari, mempelajari dan melukiskan arti fenomena yang terjadi pada komunikasi mursyid thoriqoh dalam tradisi shuhbah di pondok pesantren Sirnarasa.

Penggunaan teori etnografi komunikasi yang dikemukakan oleh Dell Hymes memiliki fungsi untuk menggambarkan, mengalisa hingga menjelaskan perilaku komunikasi pada pelaku budaya dalam tradisi shuhbah.

Penelitian ini menggunakan paradigma interpretif untuk memperoleh pemahaman yang bisa membantu proses interpretasi dari komunikasi mursyid thoriqoh dalam tradisi shuhbah di Pondok Pesantren Sirnarasa, Kabupaten Ciamis melalui studi etnografi komunikasi.

Hasil penelitian ini memperoleh simpulan bahwa komunikasi mursyid thoriqoh dalam tradisi shuhbah menampilkan prinsip komunikasi yang adaptif tanpa mengurangi prinsip dan substansi dari hasil penggalian Al-Quran dan Sunnah. Pola komunikasi satu arah mursyid thoriqoh dalam tradisi shuhbah mencerminkan komunikasi sentralistik yang terintegrasi pada fikrah pewarisan berupa sanad dan silsilah.

Kata kunci: Komunikasi Mursyid, Thoriqoh, Tradisi Shuhbah, Etnografi Komunikasi, Sirnarasa.

Abstract

Raihan Aqhsal Arighi (220100027) Mursyid Thoriqoh Communication in the Shuhbah Tradition (Ethnographic Study of Communication at the Sirnarasa Islamic Boarding School, Panjalu District, Ciamis Regency)

This research explores mursyid thoriqoh communication at the Sirnarasa Islamic boarding school as an event that has traditional communication values and requirements for meaning, which takes place massively in the form of the shuhbah tradition. The focus of this research is to explain the communication activities of thoriqoh murshids with students in the shuhbah tradition. By using ethnographic communication methods to obtain complete and valid data on the communication activities of Mursyid Thoriqoh in the shuhbah tradition.

This research uses a phenomenological approach, namely focusing on efforts to find, study and describe the meaning of phenomena that occur in murshid thoriqoh communication in the shuhbah tradition at the Sirnarasa Islamic boarding school.

The use of ethnographic communication theory proposed by Dell Hymes has the function of describing, analyzing and explaining communication behavior among cultural actors in the shuhbah tradition.

This research uses an interpretive paradigm to gain an understanding that can help the interpretation process of mursyid thoriqoh communication in the shuhbah tradition at the Sirnarasa Islamic Boarding School, Ciamis Regency through an ethnographic study of communication.

The results of this research concluded that murshid thoriqoh communication in the shuhbah tradition displays adaptive communication principles without reducing the principles and substance of the results of the excavation of the Al-Quran and Sunnah. The murshid thoriqoh's one-way communication pattern in the shuhbah tradition reflects centralized communication that is integrated into the inheritance principles in the form of sanad and genealogy.

Keywords: Mursyid Communication, Thoriqoh, Shuhbah Tradition, Communication Ethnography, Sirnarasa

المخلص

ريحان آقصال أريغي (220100027) تواصل المرشدين والمرشدات في تقليد الصحبة (دراسة إثنوغرافية اتصالية في مدرسة سيرناراسا الإسلامية الداخلية، مقاطعة بانجالو، محافظة سياميس)

يستكشف هذا البحث التواصل بين المرشدين والمرشدات في مدرسة سيرناراسا الإسلامية الداخلية كحدث له قيمة تقاليد التواصل وشروط المعنى، والذي يتم بشكل كبير في شكل تقليد الصحبة. ينصب تركيز هذا البحث على شرح الأنشطة التواصلية للمرشدين والمرشدات في تقليد الصحبة مع الطلاب. من خلال استخدام أسلوب الإثنوغرافيا الاتصالية للحصول على بيانات كاملة وصحيحة عن الأنشطة الاتصالية للمرشدين الثقافات في تقليد الصحبة

يستخدم هذا البحث منهجاً ظاهرياً يركز على الجهود المبذولة لإيجاد ودراسة ووصف معنى الظواهر التي تحدث في تواصل المرشدين والمرشدات في تقليد الصحبة في المعهد الداخلي الإسلامي في سيرناراسا

ويؤدي استخدام نظرية التواصل الإثنوغرافي التي اقترحها ديل هايمز وظيفة وصف وتحليل وتفسير السلوك التواصلية لدى الفاعلين الثقافيين في تقليد الصحبة

يستخدم هذا البحث نموذجاً تفسيريّاً للحصول على فهم يمكن أن يساعد في عملية تفسير تواصل المرشدين الثقافات في تقليد الصحبة في معهد سيرناراسا الإسلامي الداخلي، محافظة سياميس من خلال دراسة إثنوغرافية للتواصل

وقد خلصت نتائج هذه الدراسة إلى أن تواصل المرشدين الثوريين في تقليد الصحبة يعرض مبادئ التواصل التكيفي دون أن يقلل من مبادئ وجوهر نتائج استخراج القرآن والسنة. إن النمط الاتصالي الأحادي الاتجاه لمرشدين ثقافات في تقليد الصحبة يعكس التواصل المركزي الذي يتكامل في فقه الموروث في صورة سند وسلسلة

..الكلمات المفتاحية التواصل المُرشّدي، التواصل المُرشّدي، تقليد الصحبة، إثنوغرافيا التواصل