

ABSTRAK

Aris Munandar (1201030028) 2025. *Penafsiran Ayat Taubat Dalam Tafsir Roudhotul Irfan Dan Tafsir Al-Azhar (Studi Kajian Tafsir Komparatif)*

Taubat merupakan salah satu konsep sentral dalam ajaran Islam yang menjadi jalan kembalinya seorang hamba menuju ampunan dan ridha Allah SWT. Pembahasan mengenai taubat semakin relevan di era modern yang sarat dengan godaan dan pelanggaran moral. Al-Qur'an memuat banyak ayat yang menyeru manusia untuk bertaubat, dan penafsiran para mufassir terhadap ayat-ayat tersebut menjadi rujukan penting bagi umat Islam dalam memahami hakikat dan praktik taubat.

Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji penafsiran ayat-ayat taubat dalam *Tafsir Roudhotul Irfan* dan dalam *Tafsir Al-Azhar*, serta mengidentifikasi persamaan dan perbedaan pandangan keduanya.

Konsep taubat dalam Islam dipahami sebagai proses kembali dari kemaksiatan menuju ketaatan kepada Allah SWT. Dalam Al-Qur'an, konsep ini dijelaskan melalui ayat-ayat yang menekankan penyesalan, penghentian dosa, dan tekad untuk tidak mengulangnya. Penelitian ini menganalisis ayat-ayat taubat berdasarkan penafsiran KH Ahmad Sanusi dan Buya Hamka, dengan fokus pada persamaan dan perbedaan pendekatan penafsiran keduanya.

Metode yang diterapkan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif-deskriptif dengan pendekatan komparatif atau *muqarran* yang menitikberatkan pada teknik *library research*. Sumber utama yang digunakan adalah Al-Qur'an serta dua tafsir yang menjadi rujukan, yaitu *Tafsir Roudhotul Irfan* dan *Tafsir Al-Azhar*. Penelitian ini juga menggunakan sumber sekunder seperti skripsi, artikel, buku, dan referensi lain yang relevan. KH Ahmad Sanusi (1888–1950) adalah ulama asal Sukabumi yang dikenal atas kiprahnya di bidang pendidikan, dakwah, dan perlawanan terhadap kolonialisme, serta karya tafsir bercorak sufistik. Buya Hamka (1908–1981) adalah ulama, sastrawan, dan tokoh pergerakan nasional asal Minangkabau yang *Tafsir Al-Azhar*-nya memadukan kedalaman tafsir dengan analisis kontekstual kehidupan sosial.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa menurut KH Ahmad Sanusi, taubat adalah proses penyucian diri yang menekankan kesatuan antara syariat, thariqah, dan hakikat, dengan fokus pada pembinaan batin dan pengendalian nafsu. Sementara itu, Buya Hamka memandang taubat sebagai kesadaran moral untuk kembali pada ketaatan, disertai perbaikan perilaku, tanggung jawab sosial, dan kesehatan psikologis. Keduanya sepakat bahwa taubat harus memenuhi syarat penyesalan, berhenti dari dosa, dan bertekad untuk tidak mengulangnya, serta bahwa pintu taubat tetap terbuka hingga ajal menjemput. Perbedaan terletak pada corak penafsiran: KH Ahmad Sanusi menonjolkan pendekatan sufistik yang mendalam secara spiritual, sedangkan Buya Hamka lebih menekankan aspek kontekstual, moral, dan sosial.

ABSTRACT

Aris Munandar (1201030028) 2025. *Interpretation of the Verse of Repentance in the Roudhotul Irfan and Al-Azhar Commentaries (A Comparative Commentary Study)*

Repentance (taubat) is one of the central concepts in Islamic teachings, serving as a path for a servant to return to the forgiveness and pleasure of Allah SWT. The discussion of repentance is increasingly relevant in the modern era, which is filled with temptations and moral transgressions. The Qur'an contains many verses calling upon people to repent, and the interpretations of these verses by mufasssir serve as important references for Muslims in understanding the essence and practice of repentance.

This study aims to examine the interpretation of repentance verses according to KH Ahmad Sanusi in Tafsir Roudhotul Irfan and Buya Hamka in Tafsir Al-Azhar, as well as to identify the similarities and differences in their perspectives.

The concept of repentance in Islam is understood as the process of returning from disobedience to obedience to Allah SWT. In the Qur'an, this concept is explained through verses that emphasize regret, cessation from sin, and determination not to repeat it. This research analyzes repentance verses based on the interpretations of KH Ahmad Sanusi and Buya Hamka, focusing on the similarities and differences in their exegetical approaches.

The method applied in this study is a qualitative-descriptive method with a comparative (muqarran) approach, emphasizing library research. The primary sources used are the Qur'an and the two main tafsirs under study, Tafsir Roudhotul Irfan and Tafsir Al-Azhar. This study also uses secondary sources such as theses, articles, books, and other relevant references. KH Ahmad Sanusi (1888–1950) was an Islamic scholar from Sukabumi known for his contributions to education, da'wah, and resistance against colonialism, as well as for producing tafsir works with a Sufi orientation. Buya Hamka (1908–1981) was an Islamic scholar, writer, and national figure from Minangkabau whose Tafsir Al-Azhar combines in-depth Qur'anic interpretation with contextual analysis of social life.

The findings show that according to KH Ahmad Sanusi, repentance is a process of self-purification that emphasizes the unity of shari'ah, tariqah, and haqiqah, focusing on inner reform and self-control. Meanwhile, Buya Hamka views repentance as a moral awareness to return to obedience, accompanied by behavioral improvement, social responsibility, and psychological well-being. Both agree that repentance must meet the requirements of regret, cessation from sin, and firm resolve not to repeat it, and that the door of repentance remains open until death. The difference lies in their exegetical orientation: KH Ahmad Sanusi adopts a Sufi approach with deep spiritual emphasis, while Buya Hamka highlights contextual, moral, and social aspects.

الملخص

أريس مواندار (1201030028) 2025. تفسير آية التوبة في تفسيري رودوتول إيرفان والأزهر (دراسة تفسيرية مقارنة)

التوبة من المفاهيم المركزية في التعاليم الإسلامية، وهي الطريق لعودة العبد إلى مغفرة الله ورضوانه سبحانه وتعالى. وتزداد أهمية تناول موضوع التوبة في العصر الحديث الذي يزخر بالفتن والانحرافات الأخلاقية. وقد ورد في القرآن الكريم العديد من الآيات التي تدعو إلى التوبة، وتُعدُّ تفسيرات المفسرين لهذه الآيات مرجعًا مهمًا للمسلمين في فهم حقيقة التوبة وتطبيقها. تهدف هذه الدراسة إلى تحليل تفسير آيات التوبة عند الشيخ أحمد سنوسي في كتابه تفسير روضة العرفان، وعند الشيخ بوية حمكة في كتابه تفسير الأزهر، مع بيان أوجه التشابه والاختلاف بين رؤيتيهما.

يُفهم مفهوم التوبة في الإسلام على أنه عملية الرجوع من المعصية إلى الطاعة لله سبحانه وتعالى. وقد عرض القرآن الكريم هذا المفهوم من خلال آيات تؤكد على الندم، وترك الذنب، والعزم على عدم العودة إليه. وتتناول هذه الدراسة تفسير آيات التوبة لدى الشيخ أحمد سنوسي وبوية حمكة، مع التركيز على أوجه التشابه والاختلاف في مناهجها التفسيرية.

اعتمدت هذه الدراسة على المنهج النوعي الوصفي بأسلوب المقارنة (المقارنة)، مع التركيز على منهج البحث المكتبي (الدراسة المكتبية). وتشمل المصادر الأساسية القرآن الكريم وكتابي تفسير روضة العرفان وتفسير الأزهر، إضافةً إلى مصادر ثانوية مثل الرسائل الجامعية، والمقالات، والكتب، والمراجع ذات الصلة. وقد تم تحليل هذه المصادر باستخدام أسلوب تحليل المحتوى. الشيخ أحمد سنوسي (1888-1950م) عالم من مدينة سوكابومي، عُرف بإسهاماته في التعليم والدعوة ومقاومة الاستعمار، ومؤلفاته التفسيرية ذات الطابع الصوفي. أما بوية حمكة (1908-1981م) فهو عالم وأديب وشخصية وطنية من مننغكابو، جمع في تفسير الأزهر بين عمق التفسير والتحليل الواقعي للحياة الاجتماعية.

وتُظهر نتائج الدراسة أن الشيخ أحمد سنوسي يرى التوبة عمليةً لتزكية النفس، تقوم على الجمع بين الشريعة والطريقة والحقيقة، مع التركيز على إصلاح الباطن وضبط النفس. بينما يرى بوية حمكة أن التوبة وعيٌ أخلاقي بالعودة إلى الطاعة، مقرون بإصلاح السلوك، وتحمل المسؤولية الاجتماعية، وتحقيق الصحة النفسية. ويتفق العالمان على أن التوبة تتحقق بالندم، وترك الذنب، والعزم على عدم العودة إليه، وأن باب التوبة مفتوح حتى الوفاة. ويكمن الاختلاف في توجهيهما التفسيري: حيث يبنى الشيخ أحمد سنوسي منهجًا صوفيًا عميقًا روحانيًا، بينما يركّز بوية حمكة على الجوانب الواقعية والأخلاقية والاجتماعية.