

DAFTAR ISI

BAB I

PENDAHULUAN.....	14
A. Latar Belakang Penelitian.....	14
B. Fokus Penelitian.....	19
C. Tujuan Penelitian.....	19
D. Kegunaan Penelitian.....	20
E. Tinjauan Pustaka.....	20
F. Langkah-Langkah Penelitian.....	25

BAB II

KAJIAN PUSTAKA.....	34
A. Hasil Penelitian sebelumnya.....	34
B. Kajian Konseptual.....	37
1. Kajian Tentang Wayang Golek.....	37
a) Pengertian Wayang Golek.....	37
b) Sejarah Dan Perkembangan Wayang Golek.....	39
c) Unsur-unsur Pertunjukan Wayang Golek.....	40
2. Kajian Tentang Media Dakwah.....	41
a) Pengertian Media Dakwah.....	41
b) Dalil Media Dakwah.....	44
c) Klasifikasi Media Dakwah.....	48
d) Ruang Lingkup Media Dakwah.....	48
e) Prinsip dan Tujuan Media Dakwah.....	54
C. Kajian Teori.....	56
Kajian Tentang Fenomenologi.....	56
a) Pengertian Fenomenologi.....	56
b) Sejarah Fenomenologi.....	58
c) Ruang Lingkup Fenomenologi.....	60

BAB III

PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN.....	64
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	64
1) Sejarah Berdirinya Padepokan Giri Harja 2 Putu.....	64
2) Visi dan Misi Padepokan Giri Harja 2 Putu.....	65
B. Hasil Penelitian.....	65
1. Motif In Order To.....	65
a) Tujuan Pribadi.....	65
b) Harapan Masyarakat.....	72
c) Peran Identitas.....	76
2. Motif Because Of To.....	81
a) Latar Belakang Budaya.....	81
b) Pengaruh Padepokan.....	88
c) Pengalaman Hidup.....	93
C. Pembahasan Hasil Penelitian.....	97
1. Motif "In Order To" Dalam Menggunakan Wayang Sebagai Media Dakwah.....	97
a) Tujuan Pribadi.....	97
b) Harapan Masyarakat.....	99
c) Peran Identitas.....	101
2. Motif "Because Of To" Dalam Penggunaan Wayang Sebagai Media Dakwah.....	101
a) Latar Belakang Budaya.....	104
b) Pengaruh Padepokan.....	106
c) Pengalaman Hidup.....	108

BAB IV

PENUTUP.....	118
A. KESIMPULAN.....	118
B. SARAN.....	121

DAFTAR PUSTAKA.....	123
LAMPIRAN LAMPIRAN.....	127

