

ملخص البحث

سري ويديا نينغسيه – ١٨٢٠٢٠٥٠١٢٠٥ : "شخصية البطل في رواية غرناطة لرضوى عاشور: دراسة هيكلية"

العمل الأدبي الذي قامت الباحثة بتحليله في هذه الدراسة هو رواية غرناطة لرضوى عاشور، وهي رواية تتناول مشكلات متعددة في حياة شخصياتها.

تُعرف شخصية سليمة بقدرتها على إخفاء مشاكلها عن عائلتها، وكانت ماهرة في إخفاء إسلامها، بما في ذلك إخفاء الكتب العربية داخل منزلها. ومن التهم الأخطر التي وُجّهت إليها هي ممارسة السحر الأسود، وكان الدليل على ذلك خلطات من الأعشاب والبذور، مما أدى إلى الحكم عليها بالحرق حيّة. يهدف هذا البحث إلى دراسة العناصر الهيكلية في رواية غرناطة لرضوى عاشور. وقد استخدمت الباحثة المنهج الوصفي التحليلي، وهو منهج يعتمد على جمع البيانات من خلال المصادر المكتوبة.

ويُعد التحليل الهيكلية في هذه الرواية أساساً لفهم العمل الأدبي قبل الخوض في دراسات أخرى. ويصف هذا البحث شخصية البطل في الرواية، بالإضافة إلى عناصر أخرى تشمل: الزمان والمكان (السياق)، الموضوع، الحبكة، سلوك الشخصيات، والجمل التي تدل على ملامح الشخصية الرئيسية.

وقد أظهرت نتائج البحث أن الشخصية البطل في رواية غرناطة هي أبو جعفر، أحد أفراد عائلة مسلمة في مدينة غرناطة. وقد اتضح من خلال الرواية أن لديه مضمونا، وكان عطوفاً، طيباً، ويحرص دائماً على مساعدة المسلمين الآخرين تشملول علي: أفعال الشخصية، الحوار بين الشخصيات، سلوك الشخصية و وفقاً لقول الشخصية

الكلمات المفتاحية: شخصية البطل، هيكلية، رواية غرناطة.